

ANTEOJITO

¡LA
REVISTA
ESCOLAR!

Nº 1572
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Con este ejemplar:

- El tomo Nº 9 de la **HISTORIA UNIVERSAL**, de Carl Grimberg
- Otro minilibro de la Biblioteca de **TRAPITO**: "El patito feo"
- Más figuritas del **ÁLBUM DE LOS PERROS**
- Seguimos coleccionando las fichas de **LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA**



Además:

Una nueva entrega de las fabulosas centrales de
"Los niños del mundo"



ANTEOJO

AÑO XXXI Nº 1572
25 de abril de 1995

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

SI YO FUERA UN PAJARITO

*Si yo fuera un pajarito
me gustaría volar,
con alas llenas de plumas
y el pico lleno de sal.*

*Si pudiera por el aire
muy tranquila navegar,
me acostaría en las nubes
que mojan mi algarrobal.*

*Y si al sol se le ocurriera
asomarse sobre el mar,
lo atraparía en un beso
para dárselo a mamá.*



**RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
6 A 12 AÑOS**

SUMARIO

CIENCIAS NATURALES

Un encuentro con las
estrellas



MATEMÁTICA

Calculando muchas cosas
colocamos las baldosas



LENGUA

El arco iris (leyenda)



CIENCIAS SOCIALES

Buenos Aires, capital
de nuestro país

Además, "Nuestros amigos, los
animales", "¿Quién inventó la
Ecología?", "Aquellos amargos
días de las Invasiones Inglesas".
Y como siempre, divertidas his-
torietas, Juguemos con Anteojo-
to, Chuf-Chuf, Recortando y
muchas cosas más.

-Buena, chicos, ¿están dispuestos a preparar la clase de mañana? Y... con el temita que nos ha sugerido la seño: "El Trabajo", ¿qué otra cosa podemos hacer, sino producir, crear y trabajar? -¡Manos a la obra, entonces!



PARA TODOS LOS TRABAJADORES DEL MUNDO

-¿Saben por qué el 1º de Mayo se celebra el Día de los Trabajadores? -No, no sabemos. -En el año 1889 se realizó un Congreso Internacional de Trabajadores que fijó ese día como el de ratificación de sus derechos... y... -¡Claro! porque trabajar es un deber, pero también es un derecho. -"Si no puedes hacer todo lo que **amas**, trata de **amar** todo lo que **haces**". -¡Es una frase muy buena! ¿Qué les parece si terminamos con ella nuestra clase de mañana?

OBRAS SON AMORES

-A mí me gustaría ser cantante o bailarina o actriz cómica. Son tareas redivertidas... -Para los espectadores, sí, pero ellas tienen que esforzarse y cumplir como cualquiera. -Yo creo que lo mejor es ser jefe, patrón o director. Dar órdenes y que los otros las cumplan. -Pero, Nahuel, antes de ocupar esos puestos ellos tuvieron que ir de a poco, escalando posiciones. -Chicos, ya sé qué es lo importante: **capacitarse**. -¡Claro! Elegir una carrera, estudiarla y luego desempeñarla con **eficacia**.

1º de Mayo
Día de los Trabajadores



PAPELITOS SUELTOS

ELLOS TAMBIÉN SON TRABAJADORES

En el reino animal siempre hay actividad. Las aves construyen sus nidos, las abejas elaboran la miel, los castores levantan sus diques... Pero además de realizar sus propias tareas, muchos animales colaboran con el hombre, aliviándolo en sus labores. Caballos y mulas sirven como medio de transporte; los perros siberianos arrastran los trineos; llamas, camellos y burros llevan pesadas cargas... La lista podría continuar. Nuestros "hermanos menores" merecen una justa retribución por su trabajo. La mejor es el cariño y el respeto. Ellos lo agradecerán y seguro que se sentirán felices de poder ayudarnos.

CALENDARIO ESCOLAR

ABRIL

27

1521

MUERE HERNANDO DE MAGALLANES

En territorio de las actuales islas Filipinas, Hernando de Magallanes es muerto por los indios. Experto marino, de origen portugués, se puso al servicio de España. Asumió la misión de hallar un paso que permitiera llegar a las islas de las especias por la ruta occidental. Así navegó hacia el extremo sur de América del Sur, descubrió el estrecho que hoy lleva su nombre (1-11-1520). A mediados de marzo de 1521 arribó a las Filipinas y allí pereció. Sebastián Elcano se hizo cargo de la expedición.



ABRIL

29

1908

PRIMERA CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL ANIMAL

En la fecha, las escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación comienzan a celebrar el Día del Animal. Así se concretaban las iniciativas de Domingo F. Sarmiento e Ignacio Albarracín, primeras autoridades de la Sociedad Protectora de Animales, fundada en 1879. El 29 de abril de 1926, diecinueve años después de este hito, falleció el doctor Albarracín, quien hizo viva la prédica de Sarmiento: "Sed compasivos con los animales". Recordemos que estos seres irracionales merecen nuestro respeto.



MAYO

1º

1851

PRONUNCIAMIENTO DE URQUIZA

El general Justo José de Urquiza, gobernador de Entre Ríos, se rebela contra el gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, quien asumía la representación de las provincias en los asuntos internacionales. Recordemos que Rosas ejercía el gobierno con poderes absolutos. La reacción de Urquiza fue un significativo acto de rebelión a los excesos del autoritarismo. Luego de este pronunciamiento, el general entrerriano se dedicó a organizar el ejército que, meses después, en Caseros, derrocaría a Rosas.



MAYO

1º

1853

SANCIÓN DE LA CONSTITUCIÓN NACIONAL

En Santa Fe, un Congreso Constituyente sanciona la Constitución Nacional. Todas las provincias estuvieron representadas menos la de Buenos Aires, que se había separado de la Confederación Argentina. Después de Cepeda, firmado el tratado de San José de Flores (11-11-1859), Buenos Aires se incorporó a la Confederación y reconoció la Constitución del '53, aceptándola con una pequeña modificación que no afectó su esencia. La Constitución es Ley Fundamental de la Nación.



MAYO

1º

1890

DÍA DE LOS TRABAJADORES

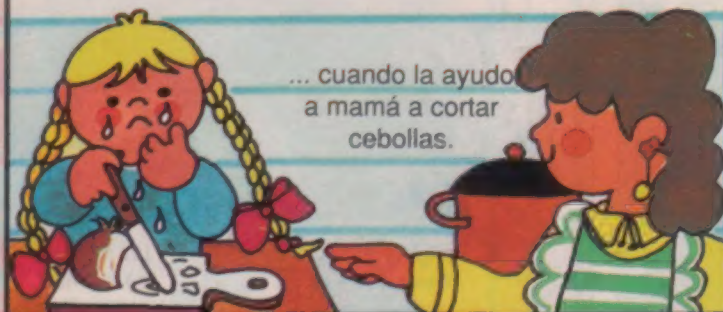
Por primera vez en el mundo, se celebra el Día de los Trabajadores. En 1886, en Chicago, E. Unidos, en acto público, numerosos obreros reclamaron jornadas laborales de ocho horas. Luego de penosas luchas por sus reivindicaciones lograron que leyes laborales y mejoras sociales afirmaran las bases del trabajo organizado. Ya en nuestro siglo la Oficina Internacional del Trabajo (OIT), con sede en Ginebra, Suiza, es el organismo que vela por los derechos y deberes de los trabajadores.



Ya Soy Así...¿Y Vos?

LÁGRIMAS Y LAGRIMONES

SIENTO GANAS DE LLORAR...



¿Y A VOS TE PARECE QUE...



... las mujeres lloran más que los hombres, o los hombres más que las mujeres? ¿Por qué?



¿Sabés qué significa la expresión "lágrimas de cocodrilo"?



.....
.....
.....
.....



No pertenece a ninguna provincia: es un "distrito federal" porque es la capital de la República Argentina. Por supuesto que estamos hablando de la ciudad de Buenos Aires.

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, LA CAPITAL DE NUESTRO PAÍS

por Silvia L. Domínguez

DOS VECES FUNDADA

Un 3 de febrero de 1536 el adelantado don Pedro de Mendoza fundaba una ciudad a orillas del río de la Plata, la cual sería abandonada en 1541. Casi 40 años después, el 11 de junio de 1580, don Juan de Garay realizaba la segunda y definitiva fundación de la ciudad de Buenos Aires: había que "abrir las puertas de la tierra". Y gracias a su puerto, el caserío fue creciendo hasta convertirse en la primera ciudad del país y en una de las urbes más grandes e importantes del mundo.



La ciudad crece "hacia arriba" con sus rascacielos.

Una miradita al mapa y a contestar:

¿En qué región se encuentra la ciudad de Buenos Aires? ¿Cómo será, entonces, su relieve y su clima? ¿Cuáles son los límites de la ciudad?

Averiguá qué significa la expresión "abrir las puertas de la tierra".

¿Por qué te parece que a los oriun-



La ciudad vista desde el río de la Plata.



La ciudad de Buenos Aires se encuentra en el centro-este del país.



La ciudad se ha ido extendiendo hasta unirse con las localidades vecinas.



La ciudad de Buenos Aires ha ido perdiendo muchos espacios verdes.

dos de esta ciudad se les dice porteños?

SEDE DEL GOBIERNO NACIONAL

En 1880 una ley declaró a la ciudad de Buenos Aires "capital federal" de la República Argentina. Esto significa que aquí residen las autoridades que representan a los poderes nacionales.

Recordá y completá:

La Casa Rosada es sede del Poder

En el Congreso Nacional se reúnen los y que conforman el Poder.....

En el palacio de Tribunales se encuentra (Poder.....)

UNA CIUDAD MULTIFUNCIONAL

Pero la ciudad de Buenos Aires es mucho más que el centro político del país. Al igual que las grandes metrópolis mundiales se caracteriza por desarrollar una multiplicidad de funciones: es un importantísimo centro comercial, financiero, administrativo, educacional, cultural e industrial, así como un nudo de comunicaciones. ¿Sabías que de ella parten —con un trazado radioconcéntrico— las principales rutas y vías férreas del país? Además es el puerto más importante de la Argentina.

Investigá, reflexioná y contestá:

¿Por qué te parece que Buenos Aires reúne tantas funciones? ¿Por qué las rutas y vías férreas tienen un trazado radioconcéntrico a partir



Muchas fábricas se han instalado en el Gran Buenos Aires.

La capital federal tiene una superficie de 200 kilómetros cuadrados.

Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado



El barrio de la Boca se destaca por sus típicas y coloridas casas.
de Buenos Aires?

EL CENTRO Y LOS BARRIOS

Las funciones políticas, administrativas y económicas se desarrollan especialmente en el llamado "centro" de la ciudad. Éste no es el centro geográfico de Buenos Aires, sino que corresponde al área que fue creciendo alrededor del casco histórico. Ahora conviven en él los más modernos rascacielos con edificios tradicionales como el Cabildo. Si recorremos los barrios descubriremos que cada uno tiene características propias. Palermo se nos presenta como un enorme pulmón verde; Once es reconocido como un área de ventas al mayor; Flores y Belgrano combinan funciones residenciales y comerciales; la Boca se destaca por sus casas multicolores...

- ¿Y vos en qué barrio vivís?
¿Cómo lo describirías?
- Te animás a hacer una lámina sobre tu barrio?

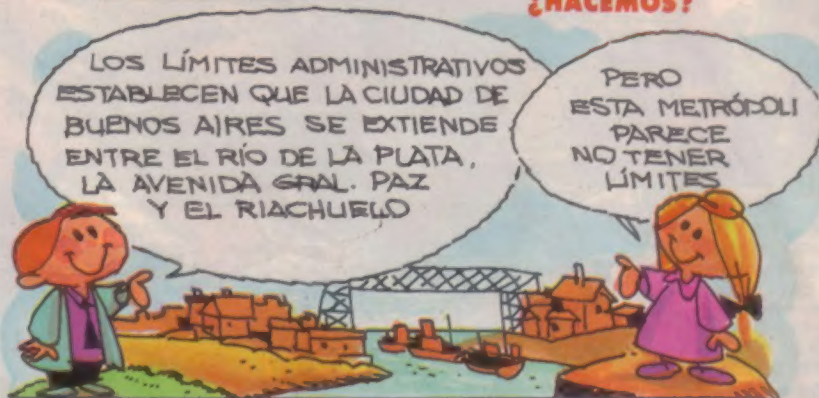
NOTICIAS DE LA CAPITAL

La Constitución Nacional sancionada en 1994 le otorga una mayor autonomía a la ciudad de Buenos Aires. Por ejemplo, antes el Intendente era elegido por el Presidente de la Nación; ahora los habitantes de la ciudad podrán elegir a su Intendente

- ¿Por qué no te reunís con tus compañeros para investigar con mayor detalle este tema?

CIENCIAS SOCIALES

¿HACEMOS?



Es que la ciudad de Buenos Aires ha ido creciendo y extendiéndose, hasta unirse con los partidos de la provincia de Buenos Aires que la rodean. Es así como ha formado con ellos una gran unidad urbana: es la aglomeración que se conoce como el Gran Buenos Aires. En la capital federal viven unos 3 millones de personas. Pero si tomamos al Gran Buenos Aires en conjunto podemos decir que los habitantes de esta aglomeración suman unos once millones, lo que la convierte en una de las urbes más pobladas del mundo.

¡A contestar rapidito!

¿Por qué se dice que la ciudad de Buenos Aires parece no tener límites? ¿Qué partidos forman parte del Gran Buenos Aires? ¿Qué partidos del Gran Buenos Aires son adyacentes a la capital federal?



- Reunite con tus compañeros para intercambiar opiniones sobre este tema.
- Hagan una lista con las ventajas que significa vivir en una gran ciudad como la de Buenos Aires y otra con las desventajas.
- Busquen en diarios y revistas y comenten distintos artículos referidos a los problemas que afrontan los habitantes del Gran Buenos Aires. ¿Qué soluciones propondrían?

¿QUIÉN INVENTÓ LA ECOLOGÍA?



Yo ten-gouná peló ta-nuee-va y vos ¡no! —dijo mi hermano Javier con un cantito para pelear.

—¿Y qué, nene? —le contesté enseguida, porque no me quedo atrás. —Para que sepas, yo tengo una idea. Y las ideas valen más.

—¿Una idea? —se me burló. —Las mujeres no tienen ideas.

—¿Ah, no? Bueno... entonces no te la digo.

—¡Y a mí qué me hace, nena! ¡Para lo que te sirve una idea! No la podés tocar, no la podés comer, no la podés patear...

—Eso pensás vos, pero fijate lo que dice esta revista...

—¿Qué? ¿Qué? Entonces le mostré la historia de Raquel Carson, una mujer que tuvo una idea.

En el tiempo en que trabajó Raquel, hace como 40 años, a nadie le había pasado por la cabeza la posibilidad de que la contaminación termi-

nara con la vida en la Tierra. Pero Raquel andaba ya preocupada porque veía que, en su jardín, cada primavera eran más las especies que no reaparecían. Ya no había pájaros grandes, como antes. También notó que, en las montañas cercanas, cada vez se veían menos águilas. Como era bióloga, se puso a buscar los nidos y los encontró abandonados. Raquel Carson era estadounidense, leía mucho, escribía artículos periodísticos y li-

bro. Sus lecturas y observaciones la llevaron a hacerse preguntas. Y sus preguntas la llevaron a leer y observar cada vez más. Pronto se dio cuenta de que en las playas de Cabo Cod, cerca de donde vivía, habían desaparecido también los pelícanos. Raquel estaba en esas playas cuando vio pasar a un aeroplano. El avión soltaba una niebla espesa. Era un insecticida poderoso llamado DDT, y era la maravilla del momento porque

combatía las peores plagas. Y ésta fue la idea de Raquel Carson:

El DDT debe ser el responsable de la huida de los pájaros.

Después se investigó y así era. Afligida y alarmada, dedicó el resto de su vida a despertar la conciencia de la gente con su idea.

—Una idea no se puede tocar—le dije a Javier—, pero se puede decir, escribir, leer, co-

municar. Vuela más rápido que un avión, germina, crece como las plantas y de ella nacen otras ideas. De la idea de Raquel Carson, nene, nació la Ecología. ¡De la idea de una mujer! Así que... ¡ninguna risa con mis ideas!

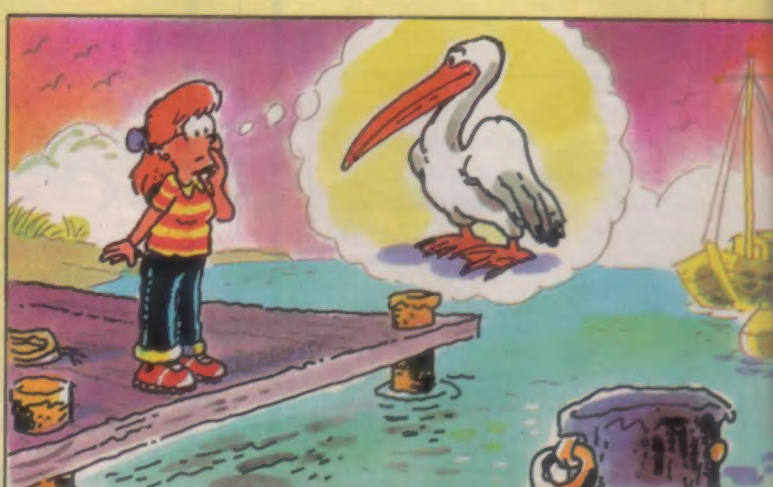
—¿Qué decís, nena? Vos en el lugar de ella no hubieras tenido tiempo de pensar nada.

—¿Por?

—Por el DDT... ¡cucaracha!

—¡Qué rabia le da cuando le gano una!

Iris Rivera



hijitos

en EL EXTRAÑO LADRÓN



EL MENSAJERO QUE RECEPTÓ EL MENSAJE DEL TAM-TAM, SE PRESENTE EN EL LABORATORIO DE NEURUS, RECLAMANDO LA DEVOLUCIÓN DEL AVESTRUZ...

PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ ©

¡QUÉ SUERTE, COMISARIO!... ¡UN TÍPO GRANDOTE ME ATACÓ, ME PISOTEO Y SALTO POR EL FONDO! ¡ALLÍ ESTÁN LAS HUELLAS!

¡NO ME DIGAS, CHE!



¿DECÍS QUE SALTO POR ACA?

¡SÍ, SÍ... SALTO COMO UN CÁNSURO!...

¡PAPITUS! ¿Y ESTO, QUÉ ES?

(¡SE LO CREYÓ EL MUY INOCENTE!)



¡PARECE UN CONTROL REMOTO!

¡SÍ, SÍ! ¡CLARO! ¡ES PARA REMONTAR BARRILETES A DISTANCIA!...



¡PERO... TODAVÍA NO SIRVE PARA NADA!... ¡DEBO CONSTRUIR EL BARRILETE! ¡MIRA!... ¡APRIETO LOS BOTONES... Y NO PASA NADA!

¿SIEMPRE FABRICANDO CACHIVACHES?

¡AH! ¡QUÉ INTERESANTE!



PERO EN EL FONDO...

¿QUÉ LE PASARÁ AL POBRE PAJARITO? ¡QUÉ TRISTE ESTÁ!

¡QUIZÁS ESTÉ CANSADO POR TODO LO QUE LO HACE TRABAJAR EL PROFESOR!

¡Y BUENO!... ¡POR LO MENOS NO ANDARÁ REPARTIENDO PATADAS! ¡UAY!



¿VIERON? ¡OYE... ES UNA CAJA INÚTIL Y!... ¿EH?

¡SOL PEAN, PROFESOR!

¡BUENAS TARDES! ¿AQUÍ VIVIR PROFESOR NEURUS?

¡PASA, MOROCHO! ¡ES ESE CHIKITO QUE ESTÁ AHÍ!

¡MENSAJE DECIR QUE TÚ DEVOLVER AVESTRUZ A QUIEN VENDERTELO Y EL INDEMNIZAR POR MOLESTIA!

¿CÓMO? ¿DEVOLVER EL AVESTRUZ?



continuará...

¡Cuánto ven los ojos de los
poetas y qué mágica su mirada!
Comproballo.

CON EL PINCEL DE LA PALABRA UN POÉTICO CUADRO MAÑANERO

por Julia Marta Pucci

¡Qué alegre y fresca mañanita!
Me agarra el aire por la nariz;
los perros ladran, un chico grita,
y una muchacha gorda y bonita,
junto a una piedra muele maíz.

Un mozo trae por el sendero,
sus herramientas y su morral;
otro, que agita su gran sombrero,
busca una vaca con su ternero
para ordeñarla junto al corral.

Por las colinas, la luz se pierde
bajo el cielo claro y sin fin;
allí el ganado las hojas muerde,
y hay, en los tallos del pasto verde,
escarabajos de oro y carmín.

Sonando un cuerno curvo y sonoro,
pasa el vaquero, y a plena luz,
vienen las vacas y un blanco toro
con unas manchas color de oro
por los jarretes y en el testuz.

Y la patrona, bate que bate,
me regocija con la ilusión
de una gran taza de chocolate,
que ha de pasarme por el gznate
con las tostadas y el requesón.

Rubén Darío: "Cuadro matinal"



¡MUCHO GUSTO!



Rubén Darío (1867-1916). Poeta nica-
ragüense cuyo verdadero nombre
era Félix Rubén García Sarmiento. Ini-
ció su labor poética a los trece años
y alcanzó una gran riqueza de expre-
sión, ya en la poesía como en la pro-
sa. Principal impulsor del modernis-
mo en la literatura castellana, su obra
exalta la lírica contemporánea.



CHICOS SUPERVELOCES

● ¿Cuántas veces está repetida la palabra destacada de cada serie?

NARIZ

feliz	chicos	nariz	nación	nariz	sendero
perdiz	corral	florido	nariz	otoñal	naricita



COLINA

Corina	camino	retama	cencerro	colina
maizal	colina	caramelo	comino	canela



Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado

ORTOGRAFÍA

- Si completás con las letras faltantes observarás palabras que tienen algo en común. ¿Qué es?

bo _ _ illa ca _ _ amento
ro _ _ o lá _ _ ara
so _ _ ra pi _ _ ollo

Con qué regla ortográfica relacionás las palabras?

- En la poesía "Cuadro matinal", ¿hay alguna palabra relacionada con la regla? Escríbala en el recuadro.



Para chicos CURIOSOS

- Mirá y remirá estas palabras. Entre ellas hay una que tiene una particularidad. ¿Cuál es? Si te das por vencido, al pie de la página encontrarás la solución.

raqueta ardilla caramelo
caracola almendro caminito

Para chicos CURIOSOS

Caracola: contiene dos palabras: cara y cola.

LENGUA

¿HACEMOS?

¡QUÉ PINTURITA!

- De acuerdo con lo que leíste colocá una cruz donde corresponda

- | | SI | NO |
|---------------------------------------|----|----|
| • El hablante es el poeta | | |
| • Temporalmente nos ubica en la noche | | |
| • Es una descripción campestre | | |
| • Es un paisaje quieto, estático | | |
| • Es invierno | | |
| • Se escuchan diferentes voces | | |
| • El poeta va a desayunar | | |



¡A QUE SÍ, A QUE NO...!
¿CUÁNTAS PALABRAS HAY
EN ESTAS ORACIONES?

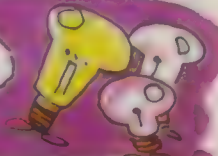
- Contestá rapidito y luego escribilas como corresponde

Yoquieroserpastordelanudasovejitas.

Elvaquerotocasucuernoylasvacasvandetrás.



INVENTEMOS



- Pensá, repensá e inventá una palabra más corta pero que dé a entender el mismo significado de las que aquí ves:

INSECTÍVORO: que come insectos

VETERINARIO: quien cura y atiende a los animales:

JUNTITOS

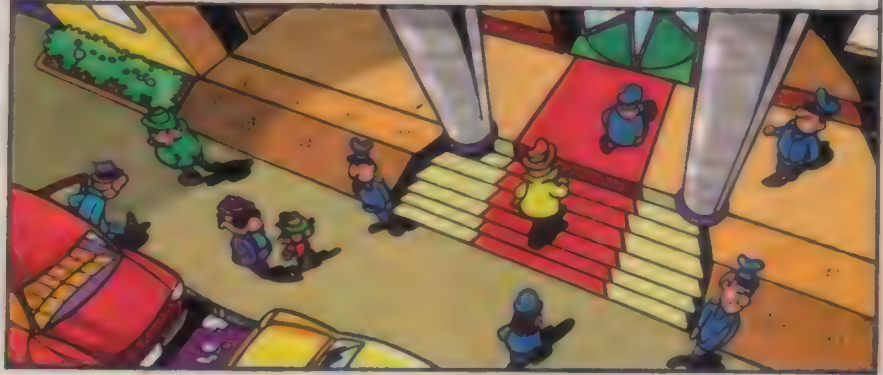
- ¿Te animás a pintar un cuadro matinal? A tu manera, describí los seres y cosas que conforman tu ámbito mañanero. Dale... ¡Ya!



ANTEOJITO ANTIFAZ

SIEMBRA EL ASOMBRO EN LA GENTE
EL PODER DE UN DELINCUENTE

EN UNA IMPORTANTE CIUDAD SE ESTÁ POR LLEVAR A CABO
UNA REUNIÓN MUNDIAL DE POLICÍAS Y DETECTIVES PRI-
VADOS, LOS CUALES ARRIBAN DESDE TODOS LOS LUGARES.



REPRESENTANDO A VILLA TROMPETA,
JUNTO CON EL INSPECTOR GENERAL,
SE ENCUENTRAN ANTEOJITO Y ANTIFAZ



PERO, ...¿CUAL ES EL MOTIVO
DE ESTA IMPORTANTE REUNION?
VEAMOS...



INOS ENCONTRAMOS REUNIDOS
PORQUE ESTÁN OCURRIENDO
COSAS REALMENTE MUY
EXTRAÑAS!



¡Y OJALÁ... PODAMOS, ENTRE
TODOS, DESCUBRIR ESTOS
MISTERIOSOS SUCESOS!

¡PIDO LA
PALABRA!



¡EN MI PAÍS DESAPARECIERON
OBRAS DE VAN GOGH, PICASSO,
DALÍ!...

¿VIOLARON LAS
PUERTAS DEL
MUSEO?



¡NINGUNA HUELLA DE VIOLENCIA!
¡LOS GUARDIAS NO VIERON A NADIE
EXTRAÑO ENTRE LOS VISITAN-
TES DEL MUSEO!



¡ESO NO ES NADA! EN MI CIUDAD
HAN DESAPARECIDO SEIS MO-
NUMENTOS!... ¡Y NI UN SOLO
RASTRO HEMOS
ENCONTRADO!



¡Y EN MI CIUDAD DESAPARECIO LA
CADA DE CAUDALES DEL BANCO
CENTRAL, ...Y EN PRESENCIA
DE MÁS DE TREINTA CLIENTES!



¡Y EN TODOS LOS CASOS,
NADIE VIO NI SE DIO
CUENTA DE NADA!





¡Y LO PEOR DE TODO ES QUE NO TENEMOS NI UNA PISTA!

¡UN MOMENTO!...



¡ESA MANERA TAN ESPECIAL DE ACTUAR NOS INDICA QUE ESTAMOS EN PRESENCIA DE UN BANDIDO FUERA DE LO COMÚN!... ¡Y ESO YA ES UNA PISTA!



¡POR LO TANTO TENDRÍAMOS QUE DESCARTAR A TODOS LOS YA CONOCIDOS!

¡TU RAZONAMIENTO ES CORRECTO! ¡EXCELENTE, PEQUEÑO!



¿PERO... QUIÉN PUEDE SER ESE BANDIDO FUERA DE SERIE?



LA PRESUNTA DE ANTIFAZ FUE SEGUIDA DE UN PROFUNDO SILENCIO. LUEGO HABLÓ EL DIRECTOR DE LA ORGANIZACIÓN...



¡BIEN! ¡MAÑANA NOS VOLVEREMOS A REUNIR AQUÍ Y ESPERO QUE ALGUNO DE USTEDES TENGA ALGUNA NOTICIA POSITIVA!



MIENTRAS LOS DETECTIVES SALEN DEL EDIFICIO, UNOS AGUTOS OJOS OBSERVAN CADA DETALLE...



¡LOS ENGANÉ COMO A UNOS NIÑOS! ¡NI SE IMAGINAN QUE EN ESTA MISMA CIUDAD...



...DARÉ MI PRÓXIMO GOLPE! ¡APRENDERÁN QUE CON JERBER NO SE PUEDE! ¡DE, DE, DE!



¡MAÑANA NOS ESPERA UN DÍA LARGO Y AGITADO! ¡NO VEO LA HORA DE IR A LA CAMITAL!

¡ANDA' VOS, TÓI! ¡YO QUIERO RECORRER UN POCO LA CIUDAD!



¡DE ACUERDO! ¡NOS VEREMOS EN EL HOTEL!

¡BRUMMM!

ANTEOJITO,
sin saberlo,
va a ser testigo
del más sensacional
golpe dado hasta
ahora por JERBER.
¿Al fin sabremos cómo
actúa?...
TIP TIP

CALCULANDO MUCHAS COSAS COLOCAMOS LAS BALDOSAS

por Martha Steinbrun

EXPOSICIÓN
DE CERÁMICAS
PARA EL PISO.

Tenemos que
elegir las
cerámicas para
el piso de
la cocina.

Yo estoy
viendo
unas que
me
parecieron
muy lindas.

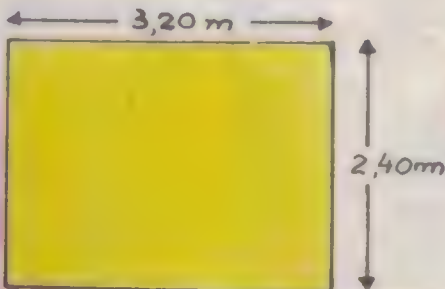
¿y? Compraron las cerámicas?

Aquí traemos
la muestra.



A ver
cómo son?

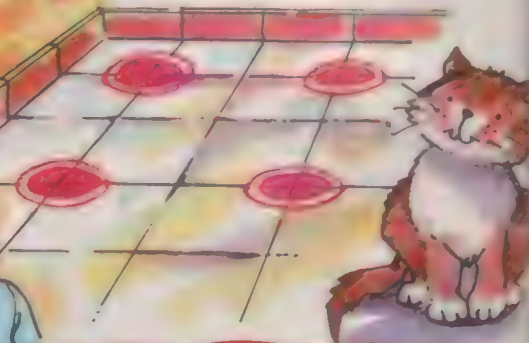
● Observá el croquis de la cocina donde irán las cerámicas.



● ¿Qué superficie total tiene? ¿Cuántas cerámicas debían encargarse para cubrir todo el piso?

¿Cuántos círculos
rojos van a quedar?

● Observá el esquema de parte del piso. ¿Te animas responder la pregunta de Claudio?



Creo que en total van
a quedar 20 círculos
rojos.

● ¿Estará acertado el colocador? Da tu opinión. Si tenés dudas consultá la sección "¿Hacemos?"

¿Cuánto
pagaron
por esta
cerámica?

Cada cerámica
costó
\$ 3,50

Por el zócalo pagamos
\$ 100.

El colocador cobra a razón de \$ 15 el metro cuadrado por trabajo y debe emplear 3 bolsas de 10 kg cada una de pegamento, cuyo costo es de \$ 1,50 el kg

● ¿Te animás a calcular a cuánto ascendió el costo total del piso colocado?

La superficie es una magnitud como lo son la longitud y la capacidad, por ejemplo.

Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado

CON UN POCO DE INGENIO

UNA GRAN FAMILIA

Uno de los miembros de la familia (que no era el padre ni la madre) dijo:

—Tengo tantos hermanos como hermanas. Y su hermana agregó: —Tengo dos veces más hermanos que hermanas. ¿Cuántos hijos e hijas hay en esta familia?

RESTA DIVERTIDA

Tenemos que formar un número que lleve estas cifras.

5 4
9 4



Se trata de formar con las cifras un número tal que al restarle el mismo número, pero invertido, la diferencia esté formada por las mismas cifras.

RESPUESTAS

resultado 495.

El número es 954. Al restarle 459 da por

RESTA DIVERTIDA

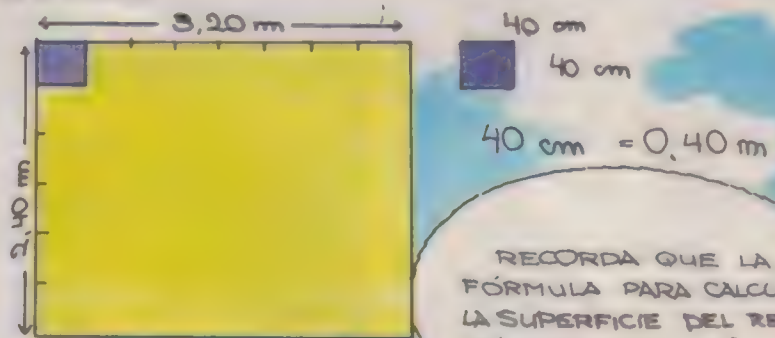
3 hijas mujeres, y 4 hijos varones.
varón más que hijas mujeres. Hay pues, brentiende que en la familia hay un hijo el que habló en primer lugar se so- enunciado sería incorrecto. Siendo va- diones que la segunda, con lo cual el fuera mujer estaría en las mismas con- Si la persona que habló en primer lugar FAMILIA NUMEROSA:

MATEMÁTICA

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Para conocer la cantidad de cerámicas necesarias ubicalas en el croquis de la cocina.



LARGO $\frac{3,20 \text{ m}}{0,40 \text{ m}} = \dots\dots\dots$ cerámicas

ANCHO $\frac{\dots\dots\dots}{\dots\dots\dots} = \dots\dots\dots$ cerámicas

TOTAL DE CERÁMICAS

largo por ancho = $\dots\dots\dots$



EN LA MISMA FORMA
PODEMOS CALCULAR LA
CANTIDAD DE CÍRCULOS
QUE SE FORMAN

TOTAL DE GASTOS

Aquí tenés que calcular:

- 1) el valor total de la cerámica: \$ 3,50 x $\dots\dots\dots$ = \$ $\dots\dots\dots$
 - 2) el costo del zócalo $\dots\dots\dots$ = \$ $\dots\dots\dots$
 - 3) el costo del pegamento \$ 1,50 x $\dots\dots\dots$ kg = \$ $\dots\dots\dots$
 - 4) el trabajo del colocador: \$ 15 x $\dots\dots\dots$ m² = \$ $\dots\dots\dots$
- TOTAL = \$ $\dots\dots\dots$

ELLOS, NUESTROS AMIGOS



Todos los animales tienen hábitos y costumbres muy característicos. A los monos, por ejemplo, les gusta vivir en los árboles, igual que a las ardillas. En cambio, la vizcacha prefiere el suelo. Allí construye grandes cuevas donde se instala, y si las abandona, son ocupadas por una lechuza, precisamente llamada de las vizcacheras. A la hora de comer, cada cual también tiene sus gustos. A las nutrias les encantan los pescados y para los loros no hay como la fruta. ¿Y al oso hormiguero? Las hormigas, ¡claro! El yurumí, como también se lo conoce y que en guaraní significa "boca chica", es capaz de comer, ¡más de un millón por día!

Los animales como las personas, también necesitan que se los res-

pete. Una buena manera de hacerlo es conocerlos un poquito más. Y ¡seguro que hay un animal que conocés mucho! ¡Claro!, tu mascota. Y es que perros, gatos, tortugas o pajaritos ocupan un lugar muy especial en la casa... y en nuestro corazón. Nadie mejor que vos para sa-



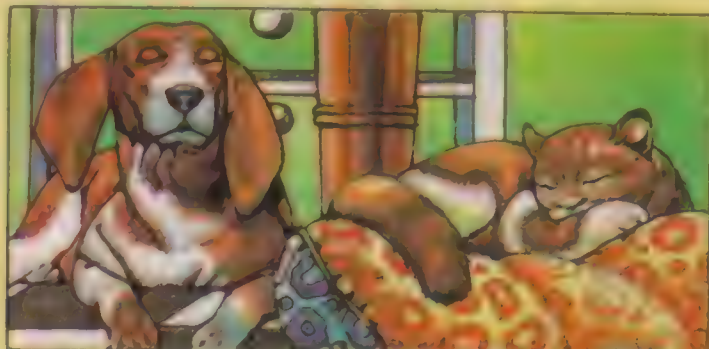
PAPELITOS SUELTOS

ANIMALES FABULOSOS

En muchos mitos griegos intervienen seres extraños y maravillosos. Entre estos personajes se cuentan animales tan "fabulosos" como el *Grifo*. Tiene cuerpo, patas traseras y cola de león, con la cabeza y las patas delanteras de águila. Las orejas de este exótico bicho son bien puntiagudas y siempre erguidas en actitud atenta. Es que su misión es vigilar los tesoros ocultos de la tierra. Otro bicho enigmático es la *Quimera*, monstruo que vomita fuego. Tiene cabeza de león, cuerpo de macho cabrío y cola de dragón... ¿Y el *Ave Fénix*? Es un pajarito mágico que aparece una vez cada 500 años. Cuando el Fénix ve próximo su fin, se arroja al fuego del que surge su nuevo descendiente.

Pueden ser tiernos, mimosos, salvajes o graciosos. Algunos no hacen más que monerías. Otros andan todo el día con trompa. Están aquellos que tienen mucha garra y hasta tienen coronita. ¿Quiénes son? ¡Claro!, los animales. Para ellos... ¡Feliz día!

CALENDARIO
ESCOLAR



ber cuál es el escondite preferido de tu tortuga o que tu gato no duerme si no es sobre su almohadón. ¿No es cierto? Tan cierto como que al perro de Juan le gusta descansar debajo de la mesa de la cocina. Allí está protegido y casi siempre bien acompañado.

¿Cuántos años pueden vivir los animales?

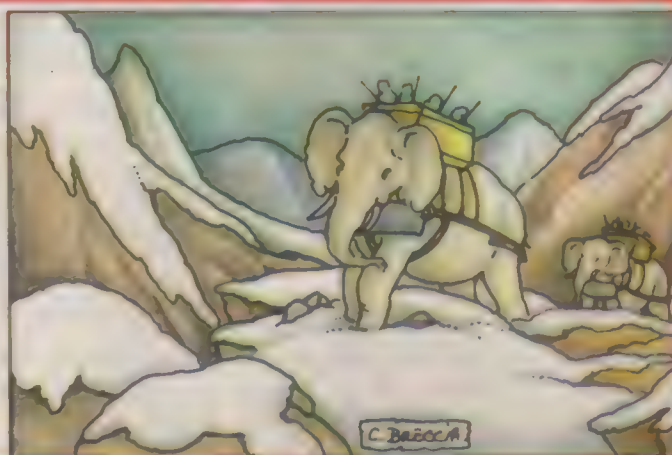
Todo depende de quién estemos hablando. Algunas mariposas pueden vivir sólo un día, mientras que las tortugas pueden vivir 150 años. Una lombriz puede ir y venir por la tierra durante 5 ó 6 años y una hormiga reina, 15 años, lo mismo que un murciélago. Si hay un animal que tiene mucha garra, ése es el león. ¿Y cuánto puede vivir? Entre 20 y 25 años. El cocodrilo, en cambio,

puede vivir 80 años, las ranas entre 8 y 10 y el perro entre 15 y 25 años. Norma, por ejemplo, es uno de los habitantes más queridos del Zoológico de la ciudad de Buenos Aires, aunque ande siempre con trompa. No podría ser de otra manera porque es una elefanta. ¿Y cuántos años tiene? Cincuenta, pero puede vivir entre 20 y 50 años más.

PAPELITOS SUELTOS

ELEFANTES ALPINISTAS

En ciertos momentos de la historia de la humanidad, los animales tuvieron un papel protagonista. Pero pocas veces fueron tan importantes como los elefantes en el año 218 antes de Cristo. Por entonces un general cartaginés —Aníbal— decidió atacar a los romanos que estaban en Italia. Pero Aníbal se encontraba en lo que hoy es España, y para llegar a Italia tenía que cruzar los Alpes. En esa época no había aviones-caza ni misiles teledirigidos, de modo que su ejército debía cruzar las montañas... ¡a pie! Aníbal cruzó los alpes con 50.000 infantes, 9.000 jinetes, y ¡37 elefantes encargados de transportar los pertrechos militares! Muchos de ellos murieron en la travesía, pero la campaña fue un éxito.





A PAN DURO...

¡TORRIJAS PARA EL MATE!

Nada se tira, todo se transforma... Y esto pasa también con el pan duro que, gracias a la magia de la cocina, se va transformando en unas deliciosas torrijas.

INGREDIENTES

PARA EL ALMÍBAR:

azúcar 200 g y agua.

PARA LAS TORRIJAS:

1/2 litro de leche, un chorrito de esencia de vainilla, 200 g de azúcar, rebanadas de pan del día anterior (del grosor de un dedo gordito), 3 huevos y aceite o manteca.



Poné los 200 g de azúcar en una cacerolita y cubrila con la cantidad necesaria de agua.



Revolve en forma continua sobre fuego suave con una cuchara de madera.



Si ya se disolvió poné el fuego en el máximo y, **sin revolver**, esperá a que hierva más o menos 8 minutos.



Cuando venga mamá pedile que te ayude a encontrar el "punto" del almíbar (si hierve poco queda muy líquido, si se pasa, demasiado duro).



Retirá una gotita de almíbar con la cuchara de madera y ponela en el dedo. Apretala. Si al separar los dedos se forma un hilito ¡ya está!

Y AHORA... ¡LAS TORRIJAS!



1. Hervi la leche con el azúcar durante 5 minutos. Agregá la esencia de vainilla y dejá enfriar



2. Pasá las rodajas de pan primero por la leche y luego de exprimir las, por el huevo batido



3. Freilas en aceite o manteca. Luego cubrilas con el almíbar (o si no te animas, con mermelada) y acomodalas en una fuente

CURIOSIDADES DEL IDIOMA

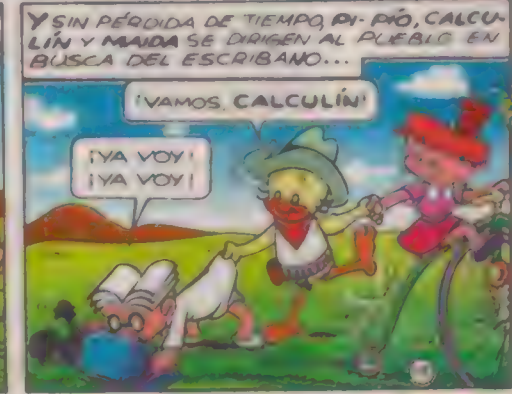
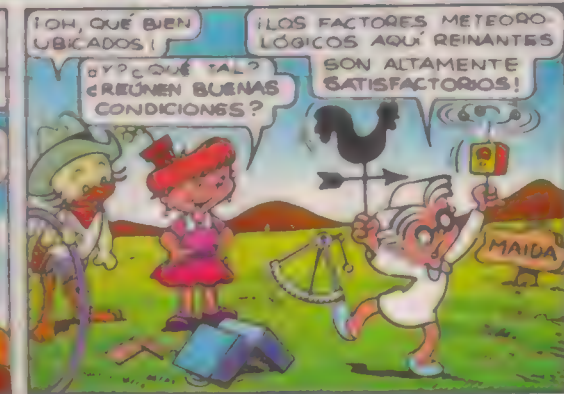
EY?

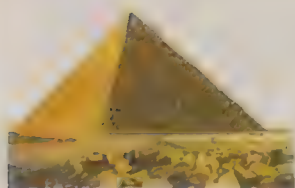
Seguramente recordarás bien lo aprendido en cuanto al reemplazo de la **y** por una **e** cuando la palabra que sigue comienza con **l** o **hi** (aguja **e** hilo; Lucía **e** Isabel). También te acordarás de que cuando la palabra que sigue a la **y** empieza con el diptongo **ie** o **hie** la **y** se mantiene firme como Goycochea cuando le van a patear un "penal" (agua y hielo; bronce y hierro). Pero tampoco olvides que al principio de las oraciones interrogativas y admirativas la **y** no se reemplaza por una **e**, porque ya no hace de conjunción sino de interjección. Ejemplos: ¿Y Irma no vino?, ¡Y iba a salirse con la suya!, y otros, aunque te resulte chocante el encuentro de esas dos **ies**.



C. DRECCA







LAS PIRÁMIDES

Hace miles de años, los egipcios construyeron inmensas pirámides, tumbas de sus faraones. Esta es la pirámide de Giza, cerca de El Cairo.

Olfat, la madre de Mohammed

Ahmed, el padre de Mohammed



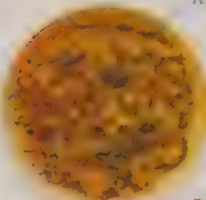
Mohammed se llama Ahmed, y su mamá Olfat Mohammed llama "Mamá" y "Baba" a sus papás. Tiene un hermanito que se llama Emad y una hermanita que se llama Meenat-Allah



Mohammed va a rezar a esta mezquita todos los viernes.

EN LA ESCUELA
Mohammed aprende ciencias sociales, árabe clásico, inglés y matemática. Los egipcios escriben en árabe clásico, pero el árabe que hablan es un poco diferente

Koshari



Este es el libro de lectura en árabe de Mohammed



Mohammed

LAS COMIDAS DE MOHAMMED
Mohammed come seguido un plato típico de Egipto que se llama *koshari*. Se hace con arroz, fideos, salsa de tomate y cebollas. El postre preferido de Mohammed son las frutillas.



Este es Mahmood, el mejor amigo de Mohammed

Mohammed

MOHAMMED ABDALLAH TIENE NUEVE años y vive con su familia en El Cairo, la bulliciosa capital de Egipto. Como la mayoría de la gente en Egipto, la familia de Mohammed es musulmana. El papá de Mohammed trabaja en una oficina, mientras su mamá cuida del hogar y de la familia.

"Así es como escribo mi nombre. Está escrito con caligrafía árabe. Tomo mi nombre del profeta Mahoma -Mohammed, en mi lengua- y mi apellido significa "Esclavo de Dios". Cuando sea grande quiero ser útil a mi país y trabajar por él. Me gustaría viajar por todo el mundo y visitar todos los lugares interesantes."

LA FAMILIA DE MOHAMMED

El papá de

Mohammed se llama Ahmed, y su mamá Olfat

Mohammed llama "Mamá" y "Baba" a sus papás.

Tiene un hermanito que se llama Emad y una hermanita que se llama Meenat-Allah



EL MERCADO

Este concurrido mercado está cerca de la casa de Mohammed. La gente vende sus mercaderías en las calles protegiéndolas del sol ardiente con sombrillas de brillantes colores. A Mohammed le gusta El Cairo, pero desearía que no hubiese tanto tránsito. Él dice que con menos tránsito, habría menos suciedad y contaminación.



"Mi tesoro más querido es esta pelota de fútbol que me dio Baba"



Esta es Meenat-Allah tiene tan solo un año

Bakang

BAKANG GABANKALAFI TIENE OCHO años. Vive con su familia en un pueblito llamado Tshabong en Botswana, en el sur de África. Bakang ha vivido en el pueblo toda su vida. Se encuentra en el borde del desierto de Kalahari. Los días son calurosos, secos y polvorientos y las noches muy frías.

"Uso el pelo corto. Me lo corta mi hermana mayor Keoshebile."

"Me encanta cantar himnos en la iglesia. Los llamo Canciones de Domingo."



Bakang

"Mi nombre significa 'Alabanza'. Cuando sea grande quiero ser enfermera. Me gustaría casarme y vivir en una casa grande, y tener dos hijos, una nena y un varón. Todos los días acompaño a mi mamá a buscar agua. Por el camino, voy mirando si hay camellos, porque me asustan".

LA FAMILIA DE BAKANG

El papá de Bakang, Piet, es un pastor de ganado. Su mamá, Mosadiwamosa, recoge leña para el fuego, agua para beber y lavar y estiércol de vaca para reparar la casa.



EL HOGAR DE BAKANG

La familia de Bakang y sus parientes cercanos viven en un grupo de casas construidas con tierra y estiércol seco con techo de paja. En la casa de Bakang viven cinco personas. Ellas son Bakang, su mamá, sus hermanas Keoshebile y Obitseng y su sobrina Koeagile. Las casas no tienen electricidad, y en las noches se iluminan con lámparas de parafina. Bakang dice que su casa es hermosa.

En este cuaderno de ejercicios, Bakang ha estado escribiendo palabras en *setswana*, que es la lengua principal en Botswana. En casa ella habla *sengologa* que es la lengua de su tribu, la *Bangologa*.



Esta es Bakang con su mejor amiga Kaelo (en el centro) y su sobrina Koeagile (a la derecha).

Guiso de carne con espínaca seca y pasta de maíz.



LA COMIDA DE BAKANG

Muy pocas plantas sobreviven en el desierto, de modo que la familia de Bakang no puede cultivar vegetales. Compran toda su comida en Tshabong. El plato preferido de Bakang es la carne con arroz. La familia también consume en gran medida una comida a base de harina, una especie de pasta hecha con harina de maíz.

LA ESCUELA DE BAKANG

A Bakang le gusta ir a la escuela porque allí se encuentra con todos sus amigos. La escuela queda casi a un kilómetro de distancia y ella va y vuelve caminando. En la escuela aprende a leer, a escribir y un poco de matemática.

"Este es mi vestido favorito. Lo uso para ir a la iglesia los domingos y a veces en la escuela".

"Siempre uso zapatos en la escuela, pero en casa prefiero estar descalza".



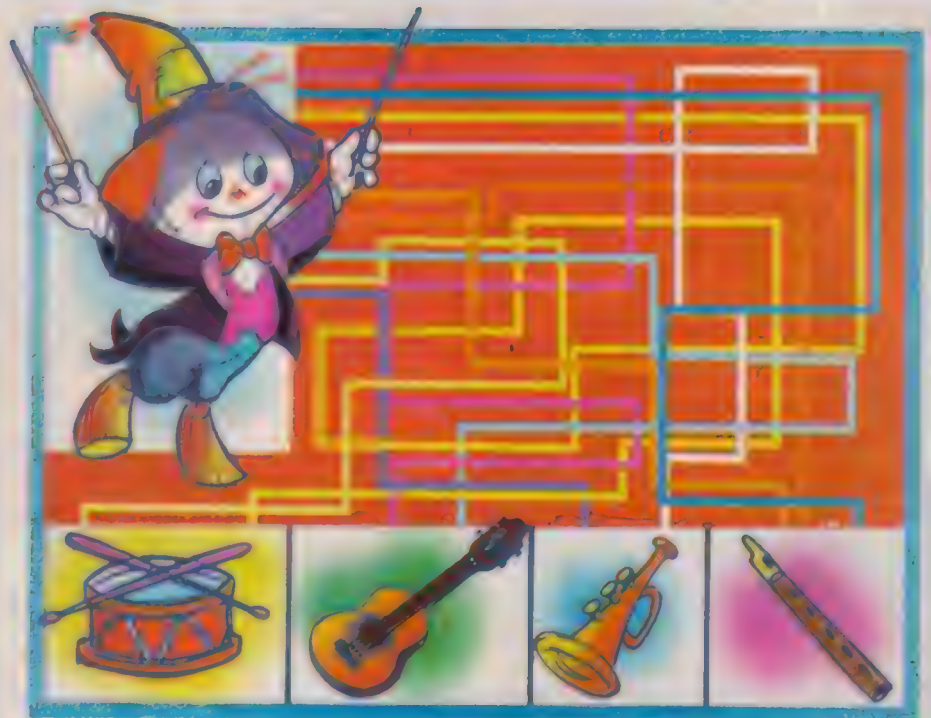
¡ FILTRO MÁGICO !



1-¿ QUÉ ESTÁ HACIENDO ANTEOJITO ?



3-¿ QUIÉN SE OCULTA ?



2-¿ QUÉ INSTRUMENTO LE FALTA A TRAPITO PARA COMPLETAR SU ORQUESTA ?

PEDALEA EL CICLISTA, VENDA REVISTAS EL QUIOSQUERO, Y ES LO QUE HACE ANTEOJITO PARA SER SIEMPRE EL PRIMERO?

4-¿ QUÉ DICE ?



5-¿ EN QUÉ VEHÍCULO SE TRASLADAN ANTEOJITO Y ANTIFAZ ?

ME PUSE A ESTUDIAR, ESTO DE LA GASTRONOMIA Y COMPRENDÍ QUE COMER MUCHO, NO ES BUENO.

6-¿ QUÉ DICE ?

RESPUESTAS:

1- PESCANDO / 2- LA FLAUTA / 3- NEURUS / 4- ESTUDIAR ES BUENO / 5- EN SALTARIN / 6- REVISTA ANTEOJITO

A comienzos del siglo XIX dos poderosas naciones, España e Inglaterra, están en guerra. Inglaterra decide atacar las posesiones españolas en el Río de la Plata y hasta acá llegan sus tropas en los años 1806 y 1807.

AQUELLOS AMARGOS DÍAS DE LAS INVASIONES INGLESA

por Hebe Gravano

24 de junio de 1806. Fuerte de la Ensenada de Barragán a orillas del río de la Plata. —¡Mi capitán, varias naves de bandera inglesa navegan hacia el Norte! Santiago de Liniers, a cargo del Fuerte, escribe al virrey Sobremonte "...corsarios despreciables sin orden ni subordinación..." El virrey recibe la nota y resta importancia a lo sucedido. Pero al día siguiente, la flota comandada por **Guillermo Béresford** y compuesta por 1.600 hombres desembarca en **Quilmes**. Hallan escasa resistencia y se **apoderan de Buenos Aires**.



El virrey se va a Córdoba. "He visto en la plaza llorar muchos hombres por la infamia con que se les entregaba" dirá Mariano Moreno. Pueyrredón, joven criollo, organiza un pequeño ejército, pero no logra detener al invasor. En tanto, en Montevideo, Liniers reúne 1.300 hombres. Cruza el río de la Plata y desde los **Corrales de Miserere** exige a Béresford, la rendición: "...si se halla dispuesto a librar sus tropas a una total destrucción o a entregarse a la discreción de un enemigo generoso". Los ingleses no se rinden.

Se atrincheran en el Retiro. Llega Liniers. Se producen repetidos enfrentamientos. Los invasores pierden terreno. Acosados por las tropas de Liniers se refugian en el Fuerte. Es el **12 de agosto de 1806**. El triunfo sonríe a los defensores. Béresford entrega su espada a Liniers. —**¡Hemos reconquistado a Buenos Aires!** El **14 de agosto** se reúne un Cabildo Abierto para designar al Comandante de armas de la Ciudad. —**¡Queremos a Liniers!** —es el clamor popular. Y el **Héroe de la Reconquista** es premiado con ese cargo.



"Santiago de Liniers era un hombre bien apersonado... Sus prendas morales eran ejemplares pues era

buen cristiano, muy caritativo, desinteresado, porque cuanto tenía lo daba... Nunca en su mando hizo daño

a persona alguna... decía que era mucho lo que amaba a los hijos de Buenos Aires"

(De "Memorias Curiosas", de Juan Manuel Beruti)

Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado

Año 1807. —¡Los ingleses no cumplieron sus promesas! —*¡Han regresado! —¡Y dicen que son más de 8.000 hombres!* El jefe es **Whitelocke**. Liniers les hace frente en Miserere pero la suerte le es adversa. —*¡Estamos perdidos!* —es el lamento de criollos y españoles. El Cabildo sesiona permanentemente. El alcalde **Martín de Alzaga** decide ponerse al frente de la resistencia de Buenos Aires. El pueblo exclama: —*¡No les daremos tregua! ¡Ya aprenderán esos extranjeros cómo se defiende a la tierra que se ama!*



Las tropas inglesas divididas en 13 columnas avanzan resueltas a adueñarse de Buenos Aires. El objetivo principal es la Plaza Mayor. El pueblo abre trincheras y levanta barricadas. Chicos y mujeres también participan. La lucha es intensa; cañonazos y descargas de artillería se suceden sin cesar. —*¡Los ingleses están siendo rechazados!* —*¡Dicen que se han refugiado en el convento de Santo Domingo!* Finalmente el 7 de julio de 1807, Whitelocke presenta su capitulación.

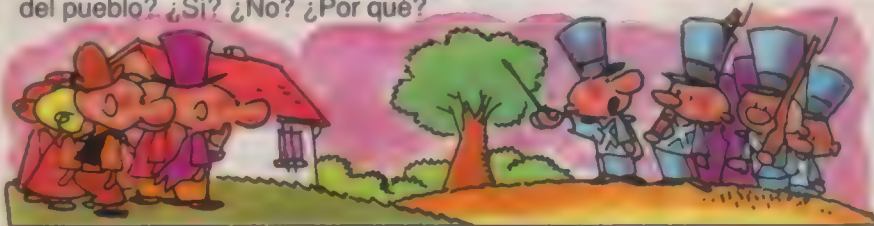


CIENCIAS SOCIALES

¿HACEMOS?

- Si lees atentamente “Aquellos amargos...” seguro que podés responder a estas preguntas.

¿Cuántas veces nos invadieron los ingleses? ¿Qué jefes se destacaron en la defensa de nuestra ciudad? ¿Te parece importante la participación del pueblo? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?



- Averiguá:

Los nombres de los cuerpos militares que se formaron con motivo de las Invasiones Inglesas. Qué trato se dio a los prisioneros ingleses y donde fueron alojados.



Con las iniciales de las palabras que tenés que encontrar formarás el nombre del encuentro de Pueyrredón y las tropas inglesas durante la Primera Invasión.

Conjunto de habitantes	_____
Nacido en España	_____
Volver a conquistar	_____
Que defiende	_____
Máxima autoridad española	_____
Que invade	_____
Conjunto de naves de guerra	_____
Combate - pelea	_____

JUNTOS en EQUIPO

Teatralicen una escena en una casa de familia durante las Invasiones Inglesas, cuando se preparan para arrojar al invasor: a) en el comedor: conversación del dueño de casa y su esposa. b) En la cocina: preparando los “proyectiles”. c) En las azoteas: atacando a los ingleses.



¡LAS OLAS DEL VERANO!

La familia González se fue a veranear a la costa. La señora González, recostada en la reposera, mirando al mar, piensa en el nombre de algunas de las cosas que está viendo. Pero a todos les saca algunas letras, las de la palabra "OLAS". ¿Podés ayudar al resto de la familia a descubrir las palabras buscadas, colocando en las casillas vacías únicamente las letras "O", "L", "A" y/o "S"?



IMÁGENES FALSAS

Una vela ilumina la cara de Graciela. Pero por obra de un hechizo, aparecen otras tres imágenes falsas de la misma cara. En eso llega la hermanita, y mirando las caras descubre cuál es la verdadera. Y vos, ¿va la descubriste?



PIRÁMIDE DE ESTRELLAS

Leonardo mira el cielo nocturno y descubre una pirámide de estrellas! Están muy muy lejos, pero Leo ve que tres estrellas son amarillas y siete son rojas. Y no sólo eso. También nota que cada estrella amarilla toca con sus puntas a cuatro estrellas rojas. Al día siguiente, Leonardo quiere dibujar lo que vio durante la noche. Pero sólo recuerda la posición de una de las estrellas rojas. ¿Podés ayudarlo a completar la pirámide?



EL PRÍNCIPE SAPO

Agripina, la bruja malvada, convirtió en sapo al príncipe Abelardo. La princesa Julieta debe darle un beso para anular el efecto del hechizo.

¿Qué sapo tiene que besar Julieta para convertirlo otra vez en príncipe? *Abelardo está al lado de un sapo con lengua roja. *Abelardo tiene ambos ojos abiertos. *Abelardo está al lado de un sapo con lunares. *Abelardo no tiene bigotes.



¡NI UNA GOTA DE AGUA!



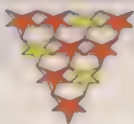
Agustín, el jardinero de la quinta, se quedó sin una gota de agua para regar las plantas. ¿Podrás ayudarlo? Descubri qué número está atascado en cada nudo de la manguera. Ubicá en cada nudo un número distinto entre 1 y 5. Haciendo las cuentas que te indican los signos entre los nudos, el resultado de la cuenta-manguera dará cero.



Abelardo es el sapo 3.

IMÁGENES FALSAS: La cara de Graciela es la 2, y puedes darte cuenta porque es la única que tiene las sombras correctamente respecto a la luz de la vela. **LAS OJAS DEL VERANO:** agua - baide - playa - almaja - sombrilla. ¡¡¡ UNA GOTA DE AGUA!! $4 / 2 \times 1 + 3 - 5 = 0$. EL PRÍNCIPE SAPO:

Respuestas...



PIRAMIDE DE
ESTRELLAS

PELOPINCHO Y CASHIRULA



Por FOLA

Un saludo a la bandera de la Florida

Solicite nuestra guía gratuita de vacaciones en la Florida a todo color y vea la Florida de costa a costa

Nombre: _____ Calle: _____
Ciudad: _____ País: _____ C. Postal: _____

Envíelo a: Florida Tourism Dept. L-5A92
2701 Le Jeune Rd. Suite 330 Coral Gables, FL 33134 USA
O llame al (1) (305) 442-6926 Fax (1) (305) 442-6931

© 1992 Florida Tourism Dept. L-5A92

AACHI

AUTOMOVIL CLUB DE CHILE

•Sede Central:

Vitacura 8620 Tel. 2125702
Santiago

•Antofagasta

Condell 2330 Tel. 225332

•La Serena

Edo. de la Barra 435
Tel. 225279

•Ovalle

Libertad 144 Tel. 620011

•Los Andes

Esmeraldas 985 P.O. 1 A

•San Felipe

Sto. Domingo 128 Tel. 511377

•Valparaíso - Viña del Mar

Uno Norte 981 - Viña del Mar
Tel. 689505

•Rancagua

Ibiza 09 Tel. 239930

•Concepción

San Martín 519 Tel. 226654

•Valdivia

Caupolicán 475 Tel. 212376

•Osorno

Manuel Builes 463

Tel. 222969

•Puerto Montt

Concepción 75

Tel. 252968

Todo lo que otros resorts
tratan de ofrecerle



Fontainebleau Hilton

4441 COLLINS AVENUE MIAMI BEACH, FLORIDA 33140
RESORT AND SPA

Reservaciones e información por favor:
llámese con los teléfonos 1-800-546-1986 305-
100 o 1-800-HILTONS Fax 305-534-782

¡CUANTOS AVISOS! Y SE
QUE PELOPINCHO SE VA
A DEDICAR A LA PUBLICI-
DAD, UNA CARRERA
CON ENORMES GANANCIAS



SE HARÁ MULTIMILLO-
NARIO. HAY PUBLICI-
DAD POR TODAS PAR-
TES



¡MÁS Y MÁS PUBLICIDAD!



ES UNA CARRERA NOBLE,
DIGNA Y PRODUCTIVA.
¿ASÍ QUE COMENZARÁS
PRONTO?



ESTARÉ EN LA AVENIDA
HUEVO FRITO
Y CALLE
TORTILLA
DE PAPAS

IRÉ A VER-
TE PARA DAR-
TE ÁNIMO Y
ALIENTO



¿QUE HOY MISMO VAS
A COMENZAR? ¡VOY
VOLANDO PARA ALLÁ!
¡TENDRÁS MUCHO
ÉXITO!



HABRÁ INSTALADO UNA
GRAN AGENCIA, CON
MUCHOS EMPLEADOS,
SILLONES Y ALFOMBRAS
YA LLEGÓ



¡CACHITA! YA CO-
MIENZO CON LA
PUBLICIDAD, DIGNA
Y DECOROSA, AUNQUE
USO ZANCOS.
¿ESTAMOS?

¿PIES
HINCHADOS?
¡POMADA
DESHINCHOL!



Nos quedamos mirándolas con detenimiento. Eran un montón. Iban y venían ordenadamente. Cada una "sabía" qué debía hacer. Pero, ¿quién les enseña a las hormigas sus tareas?

TROPO CON TROPO = TROPISMO TAXO CON TAXO = TAXISMO

por Marcela V. Codda



Ahí nomás nos fuimos a buscar a Oscar y le preguntamos cómo es que sabían las hormigas lo que debían hacer, y él nos contestó, a su vez, con varias preguntas: "¿Quién le enseña a un pájaro que debe empollar los huevos? ¿Quién le explica a un elefante que para refrescarse debe agitar sus orejas? ¿Cómo saben las plantas que sus tallos deben crecer hacia arriba mientras que sus raíces deben ir hacia abajo?" —¡Eso mismo! —dijo Emanuel —¿Cómo saben lo que tienen que hacer?

"Para entender esto debemos hablar del **comportamiento** de los seres vivos y que tienen como función la supervivencia", dijo Oscar. Las conductas de las que hablamos tienen que ver con los **estímulos** que les llegan a los seres vivos del exterior. En el caso de los animales sus comportamientos tienen que ver también con el **cuidado de las crías, la defensa del territorio, con la procreación...**



"Empecemos con las plantas" sugirió Oscar. "El comportamiento de éstas no es tan fácil de detectar. Pues no se mueven rápidamente, no emiten sonidos no caminan ni corren. Sin embargo las plantas son muy sensibles a los **estímulos físicos, químicos o de contacto** y sus respuestas, que aunque lentas, son efectivas, se denominan **tropismos**. Los tropismos se denominan de distintas formas según el estímulo que los provoque: si el estímulo es la luz **fototropismo**, agua **hidrotropismo**, si es la gravedad, **geotropismo**"

A esta altura algunos sentíamos que estábamos tomando una clase de horticultura, pero en japonés. ¡No entendíamos nada! "El **geotropismo**, por ejemplo, es la conducta que 'obliga' a la planta a crecer hacia el **centro de la Tierra**, de este modo la planta se fija en el suelo y a la vez, consigue sus alimentos". "¡Ah!" fue la respuesta de todos. "¡Ahora entiendo!" afirmó Cecilia.



Los animales también responden a los estímulos externos como la luz, el agua o la gravedad. "¡Sí!" —dijo Sol contenta— en la casa de mi abuela, cuando llueve aparecen un montón de sapos, ranas y hasta caracoles". "Muy bien! Esos comportamientos que responden a estímulos se llaman **taxis** y en este caso se denominan **hidrotaxis**, porque el estímulo es..." "¡El agua!" contestamos todos

Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado

"Pero, además debemos aclarar que los animales poseen otros comportamientos. **Innatas** son las conductas heredadas, que se traen desde el nacimiento y **adquiridas** son las que aprendemos mientras crecemos y nos desarrollamos. Ejemplo de **comportamiento innato** es el del cuidado de las crías y su alimentación. Un perrito recién nacido 'sabe' que para sobrevivir debe tomar la leche de su mamá, del mismo modo una pajarita 'sabe' que antes de tener a sus polluelos debe construir un nido que los cobije. Cada especie animal tiene conductas innatas propias.



"El **comportamiento adquirido** es el aprendizaje que hacen los cachorros observando a sus mayores. Cuando los leoncitos juegan lo hacen como práctica de la futura caza. Los pichones escuchan el canto de sus mayores e intentan imitarlos, los ven volar y abren sus alas queriendo hacer lo mismo... Es que hay conductas que se aprenden y otras que se 'traen en la sangre'."



CIENCIAS NATURALES

¿HACEMOS?

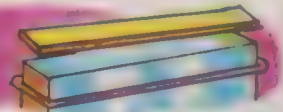
Todos los animales tienen **conductas sociales**: los lobos se agrupan en manadas, las ovejas en rebaños, las aves en bandadas. Pero existen agrupaciones animales donde el comportamiento social es muy complejo. Hablamos de las hormigas y las abejas.



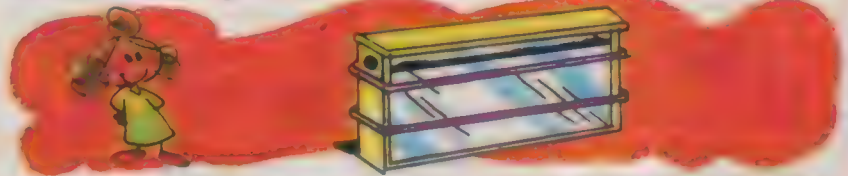
Pegá los tres listones formando una U. Perforá uno de los listones laterales a unos 5 cm del extremo. Pegá la U a una tabla de madera y sujetá los vidrios por fuera con bandas elásticas.



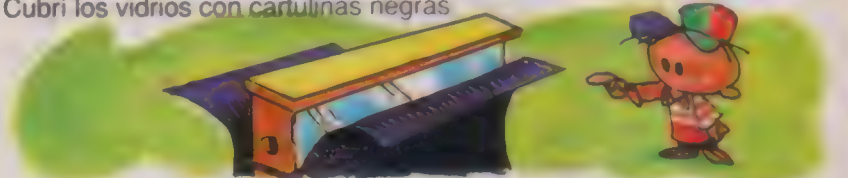
CON UNA TABLITA HACE LA TAPA DEL HORMIGUERO



Buscá un hormiguero y con una palita hacele un pocito (usa guantes). Juntá varias hormigas en un frasco (si encontrás una reina, mejor). Recogé tierra del mismo hormiguero, mezclala con hijitas humedecidas y echala en el hormiguero que fabricaste.



Sobre la superficie echá arena mezclada con tierra hasta llegar a la altura del agujero. Tapá el agujerito con algodón y poné las hormigas. Echa unas gotas de miel en las paredes internas, humedece la tierra y tapalo. Cubrí los vidrios con cartulinas negras.



Dejalas dos días y luego observá qué sucede sacando las cartulinas. Anotá en un cuaderno las observaciones que hagas.

FELIZ CUMPLEAÑOS



Para **Walter Fulla** el 25 de abril. **Diego Rolón** y **Martina Lobato** 3 años el 29 de abril. **Vanessa Artelaz** 11 años el 25 de abril. **Florencia Brienza** 5 años el 28 de abril. **Adriana Solán** 9 años el 30 de abril. **Alejandro Farias** 13 años el 29 de abril. **Matías Richard** 8 años el 26 de abril.

ADIVINA ADIVINADOR



No es artista de circo, no es un bicho de gran belleza, solamente que camina con los pies en la cabeza

EL PILOJO

Enviado por **Sabrina Muñoz** y **Patricia Trinidad**.



¡QUÉ COLMO!



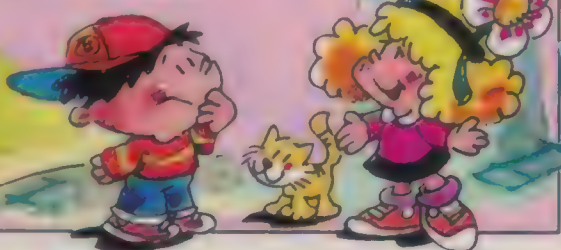
¿Cuál es el colmo de un pastelero?
Caerse de un edificio y hacerse "torta".

Enviado por alumnos de la Escuela N° 9 de Canning (Buenos Aires).

A DECIR LIGERITO

¿Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera?

Enviado por **Laura Ortega**.



CARTERO

NUESTROS AMIGUITOS

Carlos Hernán Schaaff (Entre Ríos). **Francisco y Sebastián** con **Horacio** y su hijita **Verónica**, (Buenos Aires). **Alan Matías**, **Lucio Yamil** y **Giuliano Sebastián Carnaghi** (Santa Fe). **Giselle Yamila Wagner** (Mar del Plata).



CORRESPONDENCIA

Quieren tener nuevos amiguitos. ¿Por qué no les escribis?

Fernando y Fernanda
Necochea 914
(5547) Villa Hipódromo
Godoy Cruz (Mendoza)

Ana Josefina Saccone y **Belén Consoli**
San Lorenzo 361
(2728) Melincué (Santa Fe)

CHICOS ESCRITORES

"Nan-ci"

Sincera así, no hay ninguna te juro, ni de aquí a la Luna.
Cosa así yo nunca vi porque ella es Nan-ci.

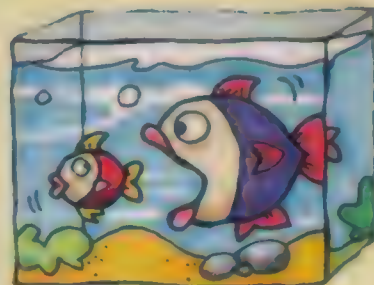
Enviada por **Julla Alicia Rodríguez Alsina** (Santa Fe).



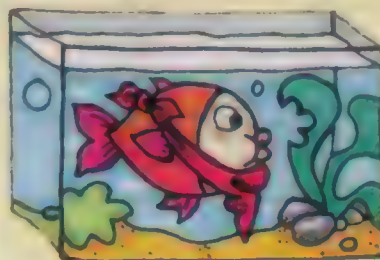
MONTAG



LOS PECES EN LA PECERA

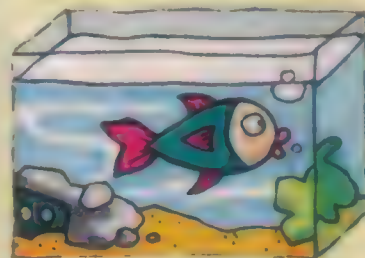


Si te regalan una pecera, debés tener cuidado al elegir los peces. No es cuestión de correr al acuario y comprar cualquier pecesito de lindos colores. Primero y principal, asegurate de que estén en buena forma, sin lastimaduras, manchas o defectos visibles. Es muy importante que todos tengan el mismo tamaño, porque si hay peces grandes atacarán a los más chicos. Preguntá qué tamaño alcanzará cada uno con el tiempo.



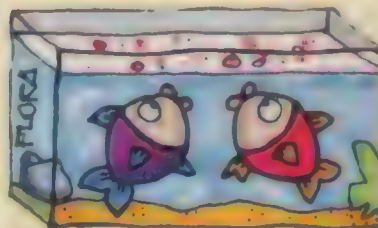
Si comprás peces herbívoros —de los que comen vegetales— no pongas plantitas en la pecera. Podés decorar la pecera con plantas artificiales. Si preferís plantas de verdad,

podés protegerlas con piedras que las mantengan separadas. Hay algunos peces que tienen costumbres **gregarias**, es decir que les gusta andar en "patota". Sería bueno que en ese caso compraras varios de la misma especie para que no se sientan solos.



Hay peces veloces y peces lentos. Los que nadan despacito se ponen muy nerviosos cuando otro pez pasa a su lado a toda velocidad. Para evitarles el mal momento, lo mejor es preparar "refugios" con piedrecitas o plantas donde los lerdos puedan esconderse de los ultrarrápidos. Tratá

de comprar peces que colonicen toda la pecera: algunos de superficie, y otros que prefieran las profundidades.

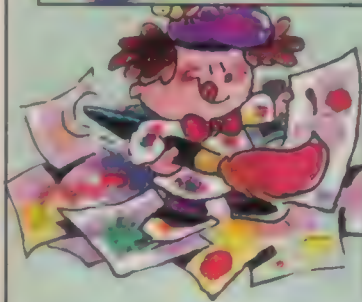
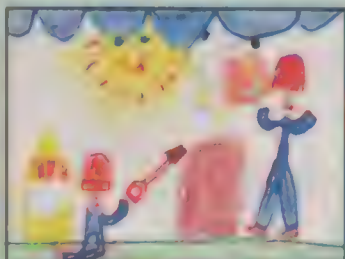
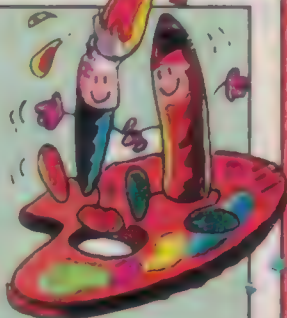


¿Qué pasa cuando llega un nuevo inquilino a la pecera? Para los que ya se conocen el nuevo

compañero suele ser motivo de gran intranquilidad. Para evitar que lo ataquen, debemos prepararle un escondite con piedrecitas o plantas donde se sienta a salvo. También podemos alimentar a los otros para distraerlos de la novedad. Cuando se dan cuenta... ¡ya hay un nuevo miembro en la familia!

CHICOS ARTISTAS

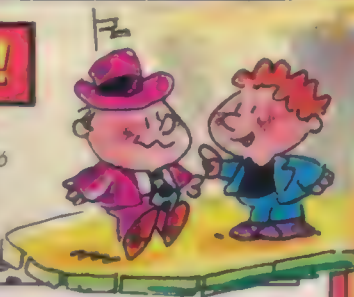
"DÍA FELIZ" - Jimena Díaz, Tortuguitas (Buenos Aires)
 "¡HOLA ¿CÓMO TE VA?" - Débora Noemí Díaz, Tortuguitas (Buenos Aires)
 "MI AMIGO EL SOL" - Marisol Natali Schmidt, Santa Fe
 "LA CASITA DE MIS SUEÑOS" - Luciano Paoloni, Buenos Aires
 "UNA CANCHITA ESPECIAL" - Rodrigo Nicosia.



¡JA, JA, JA!

Se encuentran dos amigos y uno le dice al otro: —¿No sabés quién dobló la esquina? —No, no sé, cuando yo llegué, ya estaba doblada.

Enviado por Nora Marchegiani, San Nicolás (Buenos Aires).





ELLA

H. RIDER HAGGARD

Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klasik

Leo estuvo a punto de ser asesinado pero la potente voz de Billali ordenó dejarlo en libertad para evitar la venganza de "Ella".

LA OPORTUNA LLEGADA DE BILLALI CAMBIÓ SUSTANCIALMENTE LAS COSAS... NUESTROS ATACANTES FUERON MANIATADOS POR LOS GUARDIAS DEL ANCIANO PATRIARCA...

SI HUBIERAS TARDADO CINCO MINUTOS MÁS, HABRÍAMOS MUERTO, PADRE MÍO... ¡GRACIAS!

NO ME AGRADEZCAS Y PIENSA EN EL CASTIGO QUE LES AGUARDA A LOS QUE TE ATACARON A TI Y A TUS COMPAÑEROS.

PASARON TRES DÍAS ANTES DE QUE ESTUVERAMOS EN CONDICIONES DE VIAJAR CUMPLIENDO LAS ORDENES DE ELLA. LA QUE DEBE SER OBEDECIDA QUE NOS AGUARDABA EN LA ANTIGUA METROPOLI DE KOR...

¿VENDRA US TANE CON NOSOTROS A KOR?

SI ASÍ LO DESEA... AQUÍ LAS MUJERES MANDAN BABUINO... AUNQUE DE TANTO EN TANTO NOS REBELEMOS CONTRA ELLAS...

¿Y ENTONCES QUE SUCEDE?

CASTIGAMOS A LAS MÁS FASTIDIOSAS, QUE GENERALMENTE SON LAS MAYORES ESTO SERENA A LAS OTRAS POR UN TIEMPO.

¿HA OÍDO LO QUE DIJO EL ANCIANO, AMO? ¡PIQUE SALVAJES!

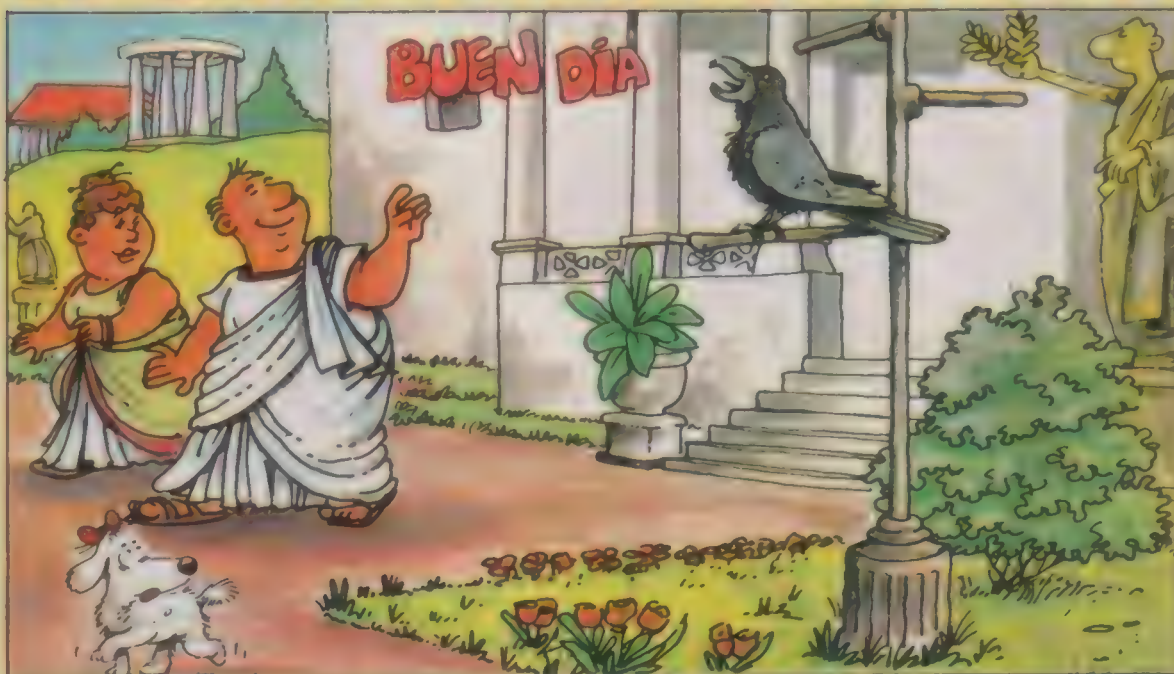
NO TE PREOCUPES, JOB... TÚ NO ERES UNA YEJA MUJER AMAJAGUER.

CONTINUARA



Entre las aves conocidas como "familiares", la que goza actualmente de mejor favor es sin duda el canario, cuyo canto deleita a muchos. Sin embargo, las aves favoritas de la Antigüedad eran las parlantes, verdaderos objetos de culto y veneración.

EL "CANTO DE CISNE" DEL CUERVO



Si bien los canarios y otras aves cantoras como el mirlo, por ejemplo, llegaron a ser carísimas entre los antiguos romanos una vez adiestradas, nunca fueron tan apreciadas como las aves charlatanas. Los historiadores y cronistas de la Antigüedad recogen un buen número de relatos y anécdotas sobre estos hábiles parlanchinos. Sin embargo, no fue el loro el primer pájaro hablador conocido por los pueblos antiguos, ya que éste llegó a Europa desde la India recién hacia el siglo I a.C. Antes de este verdadero príncipe de las aves charlatanas, tanto los griegos como los romanos adiestraban en el don de la palabra a dos aves: el cuervo y la urraca. Plinio el Viejo (23-79), autor latino de gran reputación científica, nos ha dejado la biografía de un célebre cuervo que moraba en el templo de Dioscuros (nombre colectivo de Cástor y Pólux), en Roma, a principios del siglo I d.C. Siendo el cuervo un animal sagrado, consagrado a Apolo, era común hallarlo en templos y edificios religiosos. Así que el cuervo de Dioscu-

ros era respetado por los romanos. No sólo eso: se hizo famoso por su saludo matinal al emperador. En efecto, este cuervo se dirigía a diario al foro para saludar al emperador de Roma, al cual aclamaba por su nombre. A través de los años, saludó puntualmente a un César y dos generales: Tiberio, Germánico y Druso. Sin embargo, parece que un vecino no toleraba los gritos del pobre pajarraco, y un buen día se deshizo de él. Indignado, el pueblo no dudó en dirigirse a la casa del insensato y castigarlo. No contentos con esta venganza, se organizaron fastuosos funerales para el

pobre cuervo. Su coche fúnebre fue llevado por dos esclavos etíopes mientras una orquesta de flautas tocaba la marcha y una multitud acongojada los seguía. Después de todo, la pequeña ave parlanchina había muerto "en cumplimiento del deber".

¿SABÍAS...

...que el loro, llegado a Europa hacia el siglo I a.C., fue uno de los temas preferidos por los más inspirados poetas romanos? Entre ellos, se distingue el inmortal Ovidio (43 a.C. - 17 d.C.), que compuso una de sus famosas elegías lamentando la muerte de un lorito.



UN ENCUENTRO CON LAS ESTRELLAS

EL PLANETARIO GALILEO GALILEI

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

En Palermo, enmarcado por jardines y lagos, se levanta un edificio singular. Forma parte del paisaje desde junio de 1967. De contornos semiestéricos, parece como suspendido en el aire. Su autor: el arquitecto Enrique Jan. Su misión: servir de cofre al Planetario. Escaleras que caracolean dentro de su espaciosa arquitectura y un ascensor resguardado por un cilindro de cristal permiten el acceso a los distintos pisos. Una baranda circular lo rodea, y la luz se filtra amistosamente a través de sus ventanales.

RECUERDOS ESPACIALES MUY ESPECIALES

El Planetario lleva el nombre de un genial astrónomo italiano que vivió entre los años 1564 y 1642: Galileo Galilei. El museo del Planetario, decorado con bellísimos cuadros, exhibe una banderita argentina que "viajó" a la Luna con los primeros astronautas de la misión Apolo XI.



En junio de 1967 se inauguró este edificio ubicado en Palermo (Cap. Fed).

Hay rocas lunares de ¡2.500 años de antigüedad! Hace muchísimo tiempo cayeron gigantescos meteoritos en la zona que ocupa la provincia del Chaco. Fueron hallados, y hoy esos "enviados celestes" pueden admirarse aquí.

CIENCIA, TÉCNICA Y... MAGIA

Ya comenzamos a familiarizarnos con objetos que han viajado por el espacio. Es sólo el inicio. En la sala de proyecciones nos aguarda el amo y señor de este uni-

verso portentoso: el Planetario. Es un aparato que posee dieciséis proyectores en cada una de sus esferas. Lámparas gigantescas, motores eléctricos, un sistema de precisión similar al de los relojes... Nos reclinamos en los mullidos sillones. Se oye una música suave y en la cúpula abovedada —que semeja el cielo— el Sol aparece para ocultarse luego lentamente.

UNA VISIÓN CELESTIAL

Desde el pupitre de control salpicado de



Los espectáculos se renuevan constantemente: constelaciones, auroras polares, planetas...



LIBRETA DE APUNTES

UN TALÓN FAMOSO

Cuando alguien tiene un punto débil en su persona decimos: Ése es su "talón de Aquiles". ¿Qué quiere decir? Aquiles fue un héroe griego. Cuenta la historia que su madre lo sumergió en el río Estigia para hacerlo invulnerable. Pero le quedó afuera un talón. Y justamente en ese lugar —el único que lo asemejaba al resto de los mortales— fue herido por el troyano Paris durante una batalla. Aquiles murió. Y a partir de entonces, el dicho "el talón de Aquiles" se hizo muy popular, aunque muchos ignoran cuál es su origen.

¿Te gustaría conocer los cielos de los más remotos lugares del mundo? ¿O viajar en una nave espacial y contemplar desde ella la Tierra? ¿O tal vez adueñarte del tiempo para retroceder al pasado o para proyectarte al siglo XXI? Existe un lugar donde todo eso es posible: el Planetario.

CIENCIAS SOCIALES



Con su magia, el Planetario nos traslada a miles de kilómetros en pocos segundos.

botoncitos, el relator presta su voz al fascinante mundo de estrellas que inunda ese cielo simulado, pero bellissimo. Un indicador luminoso señala deslumbrantes **constelaciones**, nubes etéreas, **quásares** que desgranar colores, **auroras polares** cuajadas de luces iridiscentes, lluvias de estrellas, los planetas en su incesante andar... La Luna —señora de la noche— con las Tres Marías, la Cruz del Sur, y Venus, el planeta "vestido" de estrellas, nos regalan su luz.

OTROS CIELOS

Los que vivimos en el hemisferio Sur no podemos contemplar estrellas que forman parte del cielo del otro hemisferio; por ejemplo la Estrella Polar. Pero, como en el Planetario todo es posible... allí está ella con su intenso fulgor. La lejana noche en que nació Jesús es revivida en este cielo simulado. Como si fuera un milagro renace aquella luz que guió a reyes



PARA COMPRENDER NOS MEJOR

Constelaciones: conjunto de estrellas con una forma determinada.

Quásares: galaxias en formación.
Auroras polares: el nacimiento del Sol en los Polos Norte y Sur, de intenso colorido.

Meteoritos: materia dispersa que se encuentra en el espacio y se precipita.

y pastores hasta el humilde Pesebre de Belén. Otros cielos, otras eras, pero siempre el maravilloso hechizo de la luz

UNA INVITACIÓN ESTELAR

Los espectáculos se renuevan constantemente. Con la incorporación de nuevas tecnologías —vídeos, rayos láser— se amplía este fascinante universo de luz y color. Grandes y chicos transitan por las más

El Planetario es un aparato que posee 16 proyectores en cada una de sus esferas.



En las galerías del edificio hay diversidad de fotografías espaciales y algunos curiosos objetos.

variadas emociones: el asombro, la sorpresa, el deleite. Con su magia el Planetario nos traslada a miles de kilómetros en pocos segundos, nos tiende un puente luminoso entre el pasado y el futuro y nos revela confidencialmente todos los secretos que guardan las estrellas. ¿Aceptás esta invitación estelar?

El Planetario está ubicado en avenida Sarmiento y Bellario Roldán. Tel.: 771-6629. (Solicitar turno para los alumnos). Agradecemos la colaboración del director del Planetario, Profesor Cornejo y de la Profesora Lucía Cerdón.



LA PALABRA Y SU HISTORIA

¿LAS DESPEDIDAS SON TRISTES?

Cuando nos despedimos de alguien decimos: "adiós". Esta breve palabra encierra un hondo y bello significado: el deseo de que la persona de quien nos separamos quede con Dios: "a-Dios". Los japoneses también utilizan una hermosa expresión cuando se alejan: "Sayonara". ¿Qué quiere decir? "Puesto que así ha de ser". En ella hay una total aceptación de las cosas que suceden, como por ejemplo la tristeza de una despedida. Y antes de despedirnos, algo más. En francés: "Au revoir" significa: "Hasta que volvamos a vernos".

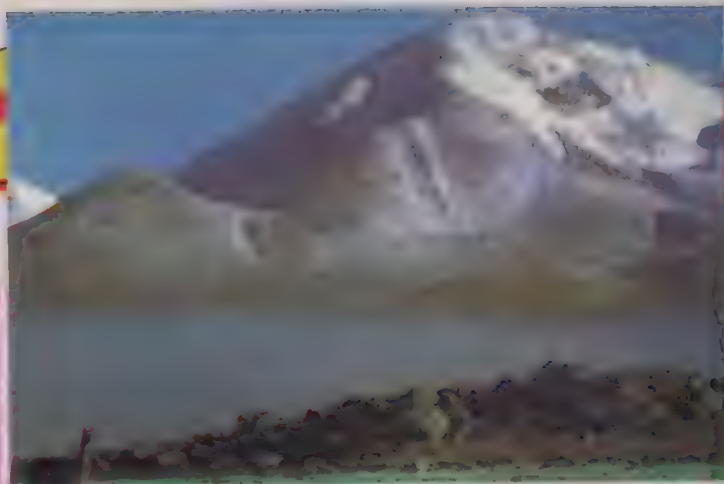
ANTEOJITO

BIP

BAJO LOS HIELOS

La Antártida es un laboratorio marino excepcional. Al contrario de lo que ocurre en el Ártico, la plataforma continental no tiene conexión con ninguna otra y está rodeada de un foso de masa oceánica. Aislada durante miles de años por las corrientes circumpolares, la vida bajo el agua salada del océano Antártico muestra una sorprendente fauna, fruto de la adaptación al frío entorno. Bajo los bloques helados viven medusas, arañas de mar, la foca Weddell y hasta el ctenóforo, que mide diez centímetros de longitud y cuyos cilios irradian luces de colores.

En Chile abundan los volcanes, todos en la zona andina.



LARGO, MUY LARGO

La geografía chilena, veintiocho veces más larga que ancha, hace posible el recorrido por casi todas las latitudes y climas del planeta. Su longitud es de 4.350 kilómetros y su anchura

media alcanza tan sólo 170 kilómetros. Estas especiales circunstancias hacen que sea este país un compendio de latitudes y de climas. Los Andes vertebran su frontera oriental.

CÉLULA SOLAR

Investigadores de la Universidad Nacional de Canberra, Australia, produjeron la célula solar más eficiente del mundo, capaz de convertir en electricidad el 17 por ciento de la luz solar que capta. El anuncio consolidó la reputación de Australia como líder mundial en el desarrollo de la tecnología. El índice de eficiencia de las células actualmente en uso para dar energía a instalaciones de telecomunicaciones llega sólo al 12 por ciento.



La isla de Manhattan tiene de extremo a extremo más de 45.000 metros de longitud. Una guerra americana de Nueva York a Boston en menos de un millón de pasos.

El nombre de Aconcagua, la montaña más alta de América, con 6.959 m de altura, es de origen quechua y significa "Centinela de piedra".

RIEGO CONTROLADO

El riego inadecuado es uno de los motivos que hacen que nuestras plantas se marchiten. Para evitarlo ha aparecido en el mercado europeo un ingenioso detector de humedad. Está diseñado para asegurar que el vegetal siempre tenga agua suficiente. El dispositivo consta de unas varillas que se insertan en la tierra del macetero. Cuando la planta necesita humedad el aparato hace sonar una música.



¿SENTADO O DE PIE?

El diseñador alemán Nick Roericht creó un revolucionario taburete, el "Stitz". Su diseño innovador da la sensación de estar, a la vez, parado y sentado. El taburete recuerda a una pesa. En el extremo superior posee un asiento redondo. En el inferior, una bolsa de arena permite moverse de un lado a otro. "Stitz" espera contar entre sus adeptos a pescadores, músicos, obreros y cajeros.

La capital de Kenia (África) es Nairobi.

BIP! · BIP! · BIP! · BIP! · BIP!

RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
9 A 12 AÑOS

ADIÓS A LAS MARCAS

Ya llegó a nuestro país "Trovan", un sistema de identificación de animales por lectura digital. El equipo consta de un microchip y un lector óptico manual. El microchip tiene el tamaño de la mina de un lápiz y se implanta en el animal con una simple inyección subcutánea. Como se encuentra encapsulado en un cristal biológico, una vez implantado, el microchip no migra dentro del cuerpo. Aplicado a la ganadería, el sistema reemplazará paulatinamente al sistema de marcas por yerra.



ILUMINACIÓN EN PRIMER PLANO

Esta lámpara tiene un largo brazo articulado y orientable y está equipada con una gran lupa. Todo ello, sumado a su tipo de iluminación "luz de día", la convierte en el elemento ideal para cuando realizamos un trabajo de precisión, ya sea el dibujo de un plano o un mapa, la confección de una maqueta, etcétera.

Honduras, país de América Central, debe su nombre a la acción de gracias del almirante Cristóbal Colón en su

cuarto viaje (1502) por haberlo salvado a él y a su tripulación de haberse hundido en las profundidades del mar.



INCREÍBLES BUCEADORES

Por primera vez un equipo de científicos pudo estudiar "en profundidad" el comportamiento de los pingüinos en el agua. Conducido por el Centro Nacional de Investigación Científica francés, el estudio revela que esta ave es capaz de permanecer varios minutos buceando bajo el agua. Además, puede sumergirse a decenas de metros de profundidad. Estas observaciones fueron posibles gracias a que sobre el cuerpo de algunos pingüinos se implantaron microcomputadoras que permitieron seguir el más mínimo de sus desplazamientos.



MESA DE VIAJE

Seguro que con esta mesita portátil los largos viajes en automóvil resultarán mucho más placenteros. Tiene un soporte flexible que se fija a la puerta trasera del coche, a la altura de la ventanilla. ¿No te parece ideal para dibujar, jugar y hasta para comer mientras viajas?

ROBOTS DOMESTICADOS

Según un investigador, en el siglo veintiuno tendremos autómatas capaces de adaptarse al mundo en el que viven, tomar decisiones y resolver situaciones. Si, por ejemplo, uno de ellos se encuentra a punto de caerse por la escalera, simulará en su mente todo lo que hubiera ocurrido de haberse caído. Entonces inmediatamente cambiará la dirección de sus movimientos o improvisará alguna solución de urgencia. ¿Con este sistema terminarán los accidentes?

UN SUPERARROZ

Un grupo de científicos norteamericanos anunció que ha creado un superarroz más resistente y productivo que cualquier otro. En el consumo mundial, esta variedad supondrá agregar anualmente unos 100 millones de toneladas a las cosechas actuales, suficientes para alimentar a 450 millones de personas. Se podrá cosechar dentro de cinco años.



PERSONAS
Y
PERSONAJES

CLAUDE BOURGELAT

EL PRIMER VETERINARIO

Sin embargo, el éxito que tenía en su carrera no era todo para Bourgelat, y ni siquiera se interesó por las perspectivas que entonces se le abrían, como joven abogado del Parlamento. Sentía verdadero amor por los animales y entendió que había mucho más que hacer por ellos que lo que podía hacer como abogado. En efecto, podemos decir que la veterinaria no existía entonces como ciencia, sino que era una especie de oficio menor y poco regulado, propio de artesanos más que de médicos. Algunos autores antiguos se habían ocupado de la salud de los animales en sus escritos, pero por lo general eran obras poco científicas y bastante limitadas en los temas que trataban. Hacía falta hacer algo perdurable por los animales.



Claude Bourgelat nació en el año 1712 en Lyon (Francia), una ciudad que dio a su patria tantísimos hombres de ciencia, entre ellos podemos citar al físico André Marie Ampère (1775-1836) y al matemático Bertrand Barrême (1640-1703). Bourgelat debió pertenecer a una familia de relativa posición, lo que le permitió acceder a estudios superiores, cosa nada común en aquellos tiempos. El joven Bourgelat decidió que su vocación era el derecho, así que ingresó en la universidad y no tardó en graduarse como doctor en leyes, cumpliendo de este modo su meta... al menos la que él creía hasta entonces que lo era. De hecho continuó haciendo progresos en su carrera después de recibido, y se convirtió en uno de los abogados del prestigioso Parlamento de Grenoble.



Aunque el cuidado de los animales puede remontarse a épocas antiguas, la veterinaria no existió como ciencia hasta la aparición de Bourgelat. A él debieron los antepasados de nuestros perros una salud más cuidada.

**CIENCIAS
SOCIALES**

Obedeciendo sus impulsos, Bourgelat tomó una medida drástica: abandonó el Parlamento y se dedicó a estudiar zoología. Así se adentró en el mundo de los animales. Bourgelat acababa de descubrir su verdadera vocación. A los 28 años publicó su primer libro relativo a los seres irracionales, que fue sólo el comienzo de una serie de obras eruditas. En algunas de ellas expuso las anatomías comparadas de distintos animales como la del caballo, la del buey y el carnero, resultando novedosas y agudas observaciones. Sin embargo, su obra más importante no fue escrita. Recurriendo a las influencias que tenía de sus épocas parlamentarias, consiguió interesar en sus proyectos al ministro de Estado Henri Bertin (1719-1792).



Estos proyectos cristalizaron en la primera Escuela de Veterinaria, establecida en la ciudad natal de su creador, Lyon, por un edicto fechado el 5 de abril de 1761. La veterinaria ya era ciencia. Allí se reunieron distintos sabios a reflexionar y estudiar metódicamente lo relativo a esta disciplina. Una segunda escuela se abrió en 1766, lo que demuestra el éxito de la primera. Bourgelat publicó el "Reglamento" de estas escuelas en 1777. En él se inspiraron prácticamente todos los centros de veterinaria europeos que siguieron al sabio lyonés, su verdadero iniciador. Bourgelat, el abogado con alma de veterinario, murió poco después, en 1779. Pero su empresa siguió cosechando éxitos: el 15 de enero de 1813 se reconoció validez oficial a los títulos otorgados por sus escuelas de veterinaria.

ALGO MÁS

● Carlos III, rey de España, ordenó a tres de sus mariscales que asistieran a las escuelas de Bourgelat, en el año 1784,

con el fin de que se inspiraran e instruyeran para crear una casa de estudios similar en España. Así fue como La Real

Escuela de Veterinaria española abrió sus puertas en la ciudad de Madrid el 18 de octubre de 1793.



LA SERPIENTE ARCO IRIS

Cuando vemos un arco iris, nos llenamos de admiración y de asombro. Lo mismo sienten los indios shoshone, de los Estados Unidos, y lo sentían sus antepasados que explicaban todo con leyendas. En una de ellas nos cuentan el origen del primer arco iris. Fue en tiempos de gran sequía y calor. Los ríos estaban secos, las flores marchitas y los animales habían huido a otras tierras en busca de agua para calmar su sed. Los hombres estaban hambrientos y desesperados. Sus lamentos llegaron a oídos de una serpiente escamada. Conmovida, decidió ayudarlos con sus poderes mágicos. La serpiente arco iris, así se llamaba, pidió al brujo de la tribu que la lanzara hacia arriba con fuerza. El brujo desconfiaba de los poderes de la serpiente. Creía que no bien la lanzara, ella caería a tierra y se rompería

todas las escamas. Pero el hambre era más fuerte que la desconfianza, así que la arrojó hacia el cielo con tanta fuerza como si con ello arrojara al hambre y a la sed fuera de la tribu. Y de hecho, así ocurrió. La serpiente arco iris, en su vuelo, comenzó a estirarse. Se hizo tan larga que su cabeza y su cola tocaron la tierra a cada lado del horizonte, mientras todo su cuerpo se curvaba siguiendo la bóveda celeste. Cuando estuvo bien estirada, comenzó a moverse para raspar el cielo con sus escamas. El hielo celeste comenzó a quebrarse y derretirse y a caer en forma de gotas de lluvia sobre la tierra. El maíz germinó, los animales regresaron, y los hombres no dejaron nunca de agradecer a la serpiente arco iris que de tanto raspar y raspar el cielo, se había puesto las escamas de todos colores.

Los ofidios comprenden 2.700 especies de víboras, culebras y serpientes.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ
Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojo)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojo Bip, Trapito)

Prosecretaría
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE H. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARIO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

Composición
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBARÉAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAÑO - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARIA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASSO

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERRERIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscrito a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Cometas 1385 10º Piso
Tel. 49-3475 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLA S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTHAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual N° 367475

FRANQUEO PAGADO
N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA
N° 1006

CHUF-CHUF DE ANTEOJITO



¿ADIVINÁS?



Mascota de los hogares,
bella danza en la campaña,
herramienta en las ciudades.
¿Adivinaste? ¡Qué hazaña!

El gato

A PRUEBA DE ÓXIDO



El acero inoxidable, de tan luminosa apariencia, fue inventado en Inglaterra por J. Brearley, el año 1916.

UNA CASA PRINCIPESCA



La vivienda de los elefantes en el Zoológico de la Ciudad de Buenos Aires es copia de un templo de Bombay (India).

EN GUARANÍ



Cuando se quiere expresar: "Esto es el colmo" se dice "Esto es el opaitema", en la provincia de Misiones donde la influencia del guaraní es muy grande.

COLMO



—¿Cuál es el colmo de un pez?
—Que su bebida favorita sea la "caña".

VERSOS



"¡Ara y Canta!" (fragmento - José María Gabriel y Galán)

Ara tranquilo labriego,
y piensa que no tan ciego
fue tu destino contigo,
que el campo es buen amigo
y es dulce miel su sosiego.

¿QUÉ SIGNIFICA?



¿Te llamás Susana? Este nombre significa Lirio.

HORAS FELICES



Una guerra muy divertida, "La guerra de los Tic-Tac" podrá disfrutarse los sábados y domingos de mayo en el Centro Cultural Gral. San Martín a las 16. La ofrecerá el grupo teatral "Los Pepe Biondi".

PARA PENSAR



"La ingeniosidad de las fábulas estimula el espíritu". Renato Descartes.

La pícaro Sandrita ¡FELICIDADES!

por Goyo MAZZEO

¡CHICOS! DESDE
ESTA HISTORIETA,
SALUDEMOS A
NUESTROS
AMIGOS: LOS
ANIMALES!



ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR,
PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



Mutualismo.



Comensalismo.



Predación.



Parasitismo



El camaleón se mimetiza con los
colores del ambiente.



Santiago de Liniers.



Juan Whitelocke.



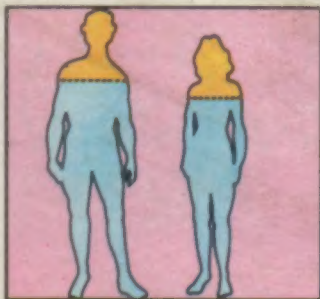
Justo José de Urquiza.



Magallanes.



La raíz va hacia abajo y el tallo
hacia arriba.



Nuestro organismo está compuesto
por un 65% de agua.



Diversas especies enriquecen el
ecosistema acuático.



El cuerpo de las aves está adaptado
para volar.



Multitud de pequeños organismos
pueblan el suelo.



Sebastián Elcano.



Un nene, de Laos, toma su leche
"sobre" la mesa.



La mamá termina de decorar la
cunita de su bebé austriaco.



Unos chicos filipinos salen en
"bici" con su mamá.